

RENCONTRES SUR LES
PRATIQUES D'ANIMATION
EN LECTURE ÉCRITURE

GRATUIT

festi malles

Château de la Turmelière
Liré - Orée d'Anjou (49)

2

3

4

octobre 2024

Graphisme : Nathalie Papell

Illustration : Julia Wauters

Coordonné par

CHÂTEAU 
DE LA TURMELIÈRE
sports • nature • culture

festi malles



Un événement à destination des médiateur.trice.s du livre dans tous domaines confondus. C'est un temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres, pour faire connaître et valoriser les différents outils d'animation lecture-écriture des Pays de la Loire.

EN AMONT DU FESTIVAL

Pour l'édition 2024 Festi'Malles se déplace à nouveau dans les classes : **les 30 sept. et 1^{er} octobre des ateliers**, autour de toutes les formes du livre, auront lieu dans les écoles d'Orée d'Anjou.

VIE DU FESTIVAL

Les ateliers et rencontres de Festi'Malles sont gratuits, sur inscription.

L'équipe de la Turmelière vous accueille tout au long du festival.

Pour vos repas, vous pourrez déguster des repas végétariens à base de produits bio et locaux. Le château dispose de chambres de quatre à une personnes pour vous héberger. *Renseignements et tarifs sur www.festimalles.fr.*

L'association La Turmelière s'engage pour la planète, ainsi nous vous invitons à faire le choix d'un déplacement éco-responsable en privilégiant les transports en commun.

Gare d'Ancenis > La Turmelière = 10 min en voiture / 20 min en vélo

Vous venez en voiture ? Proposez vos places disponibles en covoiturage sur le site **TOGETZER**.

UN ESPACE CAFÉ LIBRAIRIE-LUDIQUE CONVIVAL

Pour boire un café, tout en retrouvant les livres et jeux fréquentés pendant les ateliers, un espace bar, librairie et jeux vous est ouvert sur le site du festival ! Vous y retrouverez les deux librairies et le magasin de jeux de notre territoire : **Plumes et Fabulettes** (Ancenis), **ParChemins** (Saint Florent le Vieil) et **le Dé Niché** (Champtoceaux).

LES EXPOSITIONS

Pour cette neuvième édition, l'illustration jeunesse est à l'honneur avec ces deux expositions à découvrir durant le festival :

« **L'ŒIL DU MONDE** » présente le travail de douze maisons d'édition jeunesse venues de différents pays : un voyage cosmopolite en création artistique pour la jeunesse. *Prêt de la Bibliothèque départementale de Loire Atlantique*

« **ILLUSTRATION JEUNESSE** », des éditions La Maison est en carton, propose un panorama d'illustrateurs de la littérature jeunesse qui se démarquent par leur créativité et leur originalité. *Prêt du Bibliopôle Maine-et-Loire*

2 Mercredi 2 octobre

UNE JOURNÉE POUR PETITS ET GRANDS

9H30-11H30

◆ ATELIERS PETITE ENFANCE

Des ateliers pour les assistant.e.s maternel.le.s et les 0-3 ans du Relais Petite Enfance d'Orée d'Anjou.

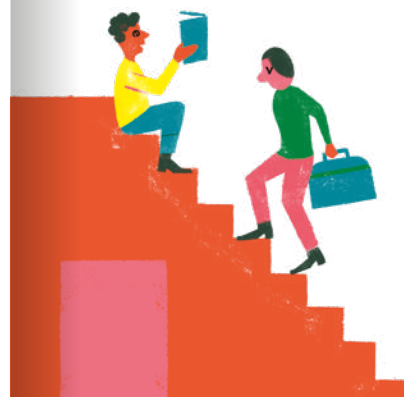
Plus de détails sur le site internet.

14H30-16H30

◆ ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Faire ensemble : 7 ateliers pour les enfants des centres de loisirs d'Orée d'Anjou et du pays d'Ancenis, auxquels sont conviés des participants adultes.

Plus de détails sur le site internet.



17H-19H ◆ LIVRES ET MOTS DANS TOUS SES ÉTATS

Venez découvrir les créations des écoles d'Orée d'Anjou, visiter les expositions du festival, écouter des histoires pour les plus jeunes, jouer avec les mots et expérimenter deux attractions littéraires fascinantes ! Tout public.

◆ 19H-20H30 BALADE DE LECTURES MOUVEMENTÉES

Échauffez votre voix comme vos mollets, les membres du comité de pilotage de Festi'Malles et l'équipe de la Turmelière vous entraînent dans une balade sportive et littéraire dans le parc.

Simple spectateur ou bien lecteur ? Venez avec un texte à partager sur le thème du mouvement.

◆ À PARTIR DE 20H30 SOIRÉE JEUX

*Animée par Anne Ménard,
ludicaire du Dé Niché.*

Découvrez une sélection de jeux de société autour des mots et de l'imaginaire. Fous-rires assurés !

Paniers-repas sur réservation.

3 Jeudi 3 octobre



◆ 9H30-12H ATELIERS DE FORMATION ADULTES

◆ LA PLACE DES MAISONS D'ÉDITIONS INDÉPENDANTES EN BIBLIOTHÈQUE

par Aline de Pétigny

Que mettre en place pour mieux connaître et faire découvrir au public la richesse éditoriale française des petites maisons d'éditions, une biodiversité invisibilisée ?

◆ LIVRES MOBILES, UNE AUTRE FAÇON DE TOURNER LES PAGES !

par Amélie Doussot

Explorer des petites formes simples de livre qui mettent les pages en mouvement, par une artiste et relieuse. Apprendre à (faire) réaliser un livre en échelle de Jacob.

◆ ATELIER D'ÉCRITURE DE CHANSONS

par Corentin Rotureau

Un atelier d'expression artistique basé sur l'écriture et le jeu des mots pour expérimenter le format de la chanson et ses différents styles.

◆ STYLO, FLOW ET AUDIO

par Sébastien Delaunay

Création d'un chanson à plusieurs dans un atelier d'écriture slam et sensibilisation à la Musique Assistée par Ordinateur.

◆ FLIP BOOK

par Kelig Hayel

En faisant défiler ses pages très rapidement, les dessins et les mots se mettent en mouvement sur ce livre qui se lit en un éclair. Réaliser en 40 feuillets l'écriture d'une forme ou d'un mot.

◆ ATELIER CINÉMA MASHUP

par Hélène Chabiron

Découvrez de manière ludique les dessous de la troisième étape d'écriture d'un film : le montage grâce à la table MashUp en mixant images, sons et voix.

◆ L'ÉCRITURE DE TERRAIN (OU COMMENT ÉCRIRE FACILEMENT LA VIE DEVANT SOI)

par le Centre de Ressources Ville de Nantes

Pour écrire simplement, sortons, regardons, notons ! Avec des enfants ou des adultes, l'écriture peut naître comme ça. Pas la peine de penser, il suffit de regarder.

◆ ATELIER D'ÉCRITURE DOCUMENTAIRE

par Baptiste Cogitore

En partant des livres de Baptiste Cogitore, explorez l'écriture documentaire : du reportage à l'essai en passant par le récit de voyage, biographique et les « choses vues », fragmentaires et poétiques.

◆ RACONTER EN LANGUE DES SIGNES

par 10 doigts compagnie

Un atelier pour s'approprier une histoire et une chanson pour tout-petits en langue des signes, guidé par une comédienne bilingue en français et langue des signes.

◆ RENDEZ-VOUS EN TERRAIN CONNU

par Laurent Carudel

Pour raconter des histoires, nous possédons un outil extrêmement puissant : la mémoire. Elle est à la fois visuelle et sensorielle, rassurante et sensible... alors, pourquoi s'en priver !

◆ LIRE C'EST BOUGER

par la Cie A main levée

Lire un album est un exercice particulier, nous vous proposons d'en travailler la mise en scène et en espace, en nous amusant avec la présentation et la manipulation de ces sacrés objets.



◆ 14H-18H FORUM DES PRATIQUES ET DES EXPÉRIENCES

Le forum des pratiques et des expériences vise à la mise en réseau des médiateurs. trice.s du livre des Pays-de-la-Loire et à la circulation des idées et des outils créés. Sur des créneaux de 30 minutes, chaque intervenant.e présente une expérience ou un outil puis en discute avec le public.

Seront présents : le Bibliopôle 49 (malles « À ton tour, des jeux pour tous » et « Le sport se fait la malle ! »), la Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique (« Contes en rond et à croquer »), le réseau des bibliothèques de la COMPA (Chasse au trésor numérique), La Pause Gôûter (Présentation d'une démarche d'artisanat du son), Amélie Doussot (Un livre sans mots, un autre langage), Michel Arbatz (Brigade d'intervention poétique), le Centre de Ressources Ville de Nantes (L'écriture de terrain), Passeurs d'images (Formation d'éducation à l'image), Florentine Rey (Animer des ateliers d'écriture en ligne), USEP 44 (Les randonnées contées), Livrodrome (Parc d'attractions littéraires).

Planning détaillé
disponible sur le site internet
un mois avant le festival

◆ 18H30 INAUGURATION COCKTAIL

◆ 20H30 SPECTACLE

[POÏÉSIS] IRRUPTION POËTIQUE

par Les arpenteurs de l'invisible

Faire résonner la poésie dans notre quotidien, c'est le défi que se sont lancés les arpenteurs de l'invisible. Investissant l'espace de leurs mouvements et de leurs mots, les deux comédiens donnent à entendre poétesses et poètes de toutes les époques et de toutes les cultures, comme une invitation à décaler nos regards sur le monde qui nous entoure et notre relation aux autres. Un spectacle interactif, dynamique et sensible pour faire ressentir la poésie dans sa pulsation et sa musicalité.

Conception : Florian Goetz, Jordan Sajous et Jérémie Sonntag / **Textes :** Poétesses et poètes du 16^e au 21^e siècle / **Mise en scène :** Jérémie Sonntag et Florian Goetz / **Interprétation :** Florian Goetz et Jordan Sajous

Proposé par Scènes de Pays
scenesdepays.fr



4

Vendredi 4 octobre

10H-12H15
CONFÉRENCE

QUE PEUT LA LITTÉRATURE SANS SES MÉDIATIONS ?

par Delphine Saurier, enseignante à la faculté d'Audencia, Département communication, culture et langue

On entend parfois les experts et les amoureux de la littérature se demander ce que fait ou ce que peut la littérature. Si ce type de questionnement semble ainsi investir la littérature d'un pouvoir d'agir, il ne fait pas apparaître le rôle central des médiations littéraires, qu'elles soient livresques, hors du livre ou mêlées à d'autres formes artistiques. C'est pourquoi cette conférence revient sur les médiations littéraires qui contribuent à façonner la place, les formes, le pouvoir et la portée de la lecture et de la littérature dans la société.

13H45
**CAFÉ BILAN
DU FESTIVAL,**

Restitution collective et ludique de la vie du festival



14H30-17H
**ATELIERS
DE FORMATION ADULTES**

◆ CRÉER UN PODCAST AVEC DES LECTEUR.TRICE.S

par Héroïse Leussier

Les bases pour créer un podcast avec des lecteur.trice.s, avec Héroïse Leussier, journaliste indépendante et intervenante en éducation aux médias.

◆ ATELIER LECTURE ARPENTAGE

par Olivier Autin

Tous ensemble, nous allons arpenter un ou plusieurs documents sur le thème « écriture et mouvement » puis en discuter les résonances dans nos pratiques professionnelles.

◆ LA FABRIQUE À IMAGES

par Les images agitées

Découvrez et expérimentez le mécanisme de l'image en mouvement avec des jouets d'optiques.

◆ ADAPTATION SONORE D'UN ALBUM JEUNESSE

par La Pause Goûter

Entrez dans l'univers de l'adaptation sonore et réalisez à plusieurs un court podcast adapté d'un ouvrage jeunesse.

◆ MOUVEMENT DES CORPS, MOUVEMENTS DES MOTS

par Joël Kerouanton

Expérimenter l'écriture de création et la lecture à voix haute en relation avec la danse, par l'essayage de dispositifs de médiation.

◆ MÉMOIRE ET POÉSIE À VOIX HAUTE

par Michel Arbatz

Michel Arbatz, comédien, chanteur et auteur, propose un atelier qui lie la pratique de la mémoire, de la voix et de la relation à l'autre à travers la diction du poème.

◆ COMMENT PRÉPARER ET SE PRÉPARER À UNE RENCONTRE LITTÉRAIRE ?

par Caroline Clément

Initiation et préparation à la modération de rencontres d'auteur.trice.s. Comment mener une rencontre en public ? Comment s'y préparer ? Quelle posture adopter ? Comment trouver son aisance et son style ?

◆ ATELIER DANSE ET ÉCRITURE CRÉATIVE

par Robin Ranjore

Mouvements de vie, du corps, du stylo sur la feuille... Venez expérimenter et mettre votre corps en mouvement lors de cet atelier mêlant l'écriture créative et le mouvement libre !

◆ ÉCRIRE AVEC UN PUBLIC EMPÊCHÉ

par La plume ETC...

Un atelier d'écriture en situation pour comprendre les différents obstacles psychiques ou physiques entravant la mémorisation, la concentration, l'acte d'écrire.

◆ DE RIEN NOUS FERONS QUELQUE CHOSE

par Florentine Rey

Découvrez les outils inventés par Florentine Rey ou qui lui ont été transmis pour déployer l'imagination et se confronter à la langue, inventer, faire dériver, écrire et créer loin des clichés.

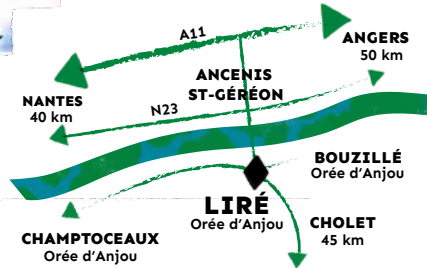
Pensez à vous inscrire dès le 15 mai sur festimalles.fr !

Dans la limite des places disponibles pour les repas, l'hébergement, les ateliers et les soirées.





**PENSEZ
AU COVOITURAGE !**



GPS : Lat. 47°34'14"57
Long. 1°17'35"82

LA TURMELIÈRE

Lieu natal du poète Joachim du Bellay, la Turmelière est un centre de la Ligue de l'Enseignement, mouvement d'éducation populaire. Ce domaine est depuis plus d'une vingtaine d'années un site permanent d'initiation aux pratiques littéraires. L'exploration de la littérature, de la nature et du sport s'y conjuguent avec plaisir. Lieu d'accueil d'auteur.trice.s en résidence, la Turmelière reçoit, tout au long de l'année, des enfants en classes de découverte, en vacances ou en clubs (écriture, nature ou multisport), des stages de formations, des particuliers, etc.

Inscription et informations
détaillées sur :
festimalles.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



Organisé par :



CONTACT

ASSOCIATION LA TURMELIÈRE

Liré
49530 Orée d'Anjou

02 40 09 15 16
contact-chateau@turmeliere.org
turmeliere.org

Jasmine Hiltcher,
coordination générale :
jhiltcher@turmeliere.org

Nolwenn Caillet,
organisation de la vie du festival :
contact@festimalles.fr

Ce programme est susceptible d'évoluer.

En partenariat avec :

