



Même le froid tremble

Ortega, Nicole M.

A. Carrière

Dans le Chili des années 1990, trois jeunes filles prennent la route pour se rendre à la fête de la Vierge noire, à 1.600 kilomètres au nord de la favela dans laquelle elles ont grandi. Entre Santiago du Chili et le village d'Iquique, elles croisent tour à tour des policiers véreux, les fantômes des victimes de Pinochet, des routiers menaçants et d'autres personnages singuliers. Premier roman.

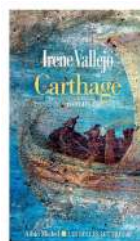


Comme en amour

Ferney, Alice (1961-....)

Actes Sud

Un éloge romanesque de l'amitié homme-femme à travers les échanges entre Marianne, styliste mariée et mère de trois enfants, et Cyril, écrivain et photographe, célibataire endurci. A la faveur d'une interview, une complicité immédiate se noue entre eux. Au fil des rendez-vous, la conversation se fait intime, évoquant la littérature, leur enfance, leurs admirations et leurs déboires amoureux.



Carthage

Vallejo Moreu, Irene

(1979-....)

Albin Michel

Enée, fuyant Troie avec son fils, échoue à Carthage où son sort est entre les mains de la reine Didon. Une prophétie le désigne comme fondateur de la future Rome. Des siècles plus tard, Auguste demande au poète Virgile d'écrire le récit des épreuves d'Enée, mais il est plus inspiré par la souffrance des naufragés que par le courage des fondateurs de la civilisation romaine. Premier roman.

Traduit de : espagnol



Cet autre éden

Harding, Paul (1967-....)

Buchet Chastel

En 1912, lorsque Matthew Diamond, un missionnaire blanc, débarque au sein d'une communauté insulaire pour instruire les enfants, il est ébloui par la pluralité de leurs savoirs. Récit inspiré de la véritable histoire de Malaga Island.

Traduit de : anglais (Etats-Unis)

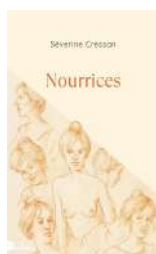


La déroute

Pattee, Emma
Buchet Chastel

Dans le magasin Ikea de la région des Cascades, Annie, enceinte de neuf mois, affronte un tremblement de terre. Quand les secousses cessent, il ne lui reste plus qu'à marcher pour rejoindre son mari. Sur la route, elle découvre les dégâts causés mais également les limites de l'humanité.

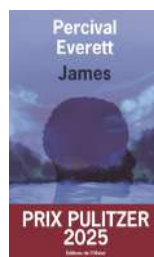
Traduit de : anglais (Etats-Unis)



Nourrices

Cressan, Séverine
(1976-....)
Dalva

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville. Une nuit, en forêt, elle découvre un bébé abandonné dans une clairière, avec à ses côtés un carnet relatant son histoire. Quand celle dont elle a la garde meurt dans son sommeil, elle échange les bébés. Premier roman.



James

Everett, Percival
(1956-....)
Ed. de l'Olivier

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim créé par M. Twain dans Huckleberry Finn James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.

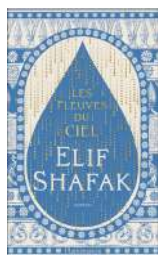
Traduit de : anglais (Etats-Unis)



Flamme, volcan, tempête : un portrait de Christine Pawlowska

Boisson, Pierre (1986-....)
Ed. du sous-sol

Une enquête sur les traces de Christine Pawlowska, autrice d'Ecarlate, un court ouvrage publié en 1974 au Mercure de France. Après en avoir trouvé un exemplaire dans une bibliothèque, le journaliste s'interroge sur celle qui l'a écrit : une femme qui a été fugueuse, avorteuse, kidnapeuse ou encore tenancière de bar, et qui a disparu du monde littéraire après cette unique parution.



Les fleuves du ciel

Shafak, Elif (1971-....)

Flammarion

En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.

Traduit de : anglais



La bossue

Ichikawa, Sao

Globe

Née avec une maladie musculaire congénitale, Shaka Izawa ne peut se passer de son fauteuil roulant et de son ventilateur. Coincée dans la chambre d'un foyer, cette quadragénaire en apparence sérieuse s'est construite une vie en ligne, postant ses pensées les plus provocantes sur Twitter. Jusqu'au jour où Tanaka, un aide-soignant lui fait comprendre qu'il a découvert son compte. Premier roman.

Traduit de : japonais



Haute-Folie

Wauters, Antoine
(1981-....)

Gallimard

Alors que sa famille a été frappée par une série de drames à sa naissance, Josef quitte son village et ses proches afin de comprendre ce qui lui échappe. Il débute alors une vie vagabonde à travers montagnes et forêts, passant pour un mendiant, un saint ou un fou auprès de ceux qu'il croise. Il retourne à la ferme de la Haute-Folie, où tout a commencé, pour faire face aux démons du passé.



L'homme qui lisait des livres

Benzine, Rachid
(1971-....)

Julliard

Un jeune photographe français en mission dans la bande de Gaza écoute un vieux libraire lui raconter son histoire, de l'exode à la prison, des engagements politiques à la désillusion, des bonheurs de la vie, de l'amour, du théâtre, des enfants qui grandissent au drame de perdre des êtres chers. Son récit est ponctué par les titres des livres qui ont jalonné son existence.



La colonie

Norlin, Annika (1977-....)
La Peuplade

Emelie aime la pulsation de la ville, les foules, elle enchaîne sans compter les contrats et les soirées. Mais un jour, Emelie s'effondre. La jeune professionnelle se voit contrainte de partir s'isoler dans l'arrière-pays suédois. Se croyant déconnectée de tout, elle croise le chemin d'une communauté marginale, composée de sept individus aux destins déconcertants...

Traduit de : suédois



En finir avec les jours noirs

Black, Effie
Le Gospel

Jessica Miller est une jeune scientifique installée à Londres, spécialisée dans la psychologie. Fascinée par les tendances des êtres humains à s'ôter la vie, elle s'inscrit dans une étude sur le suicide pour prouver, a contrario de ses collègues, qu'il peut être une solution pleine d'empathie, comme chez certaines espèces animales. Premier roman.

Traduit de : anglais



Le ventre de la jungle

Vilar Madruga, Elaine (1989-....)
Les Léonides

Dans une hacienda, des femmes vivent protégées par la jungle qui, en échange réclame les enfants. La Vieille sait qu'il ne faut pas la contrarier mais, depuis des mois le ventre de sa fille Santa reste désespérément vide. De son côté, Ifigenia sème la zizanie parmi les enfants promis au sacrifice.

Traduit de : espagnol



Nous sommes faits d'orage

Charrel, Marie (1983-....)
Les Léonides

Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



L'entroubli

Daelman, Thibault
Le Tripode

Dans un quartier populaire de Paris, une mère dévouée, parfois dépassée et excessive, tente, en dépit de l'adversité et d'un père alcoolique, d'élever cinq garçons. L'un d'eux ressent le besoin d'écrire. Premier roman.



La bonne mère

Di Matteo, Mathilda
l'Iconoclaste

Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille. Premier roman.



Quatre jours sans ma mère

Kefi, Ramsès
P. Rey

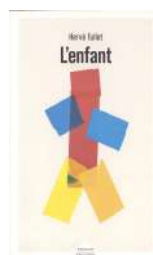
Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025 Premier roman.



Rock\$tar

Vanderhaeghe, Stéphane
(1977-....)
Quidam éditeur

Immense star du rock, Justin Ash es annoncé sur le retour avant de disparaître brutalement. Cet événement agit comme un catalyseur de récits connexes autour d'une quinzaine de personnages liés, de près ou de loin, à la célèbre rock star.



L'enfant

Tullet, Hervé (1958-....)
R. Laffont

Dans ce manifeste mêlant souvenirs et fulgurances poétiques, l'auteur, qui anime de nombreux ateliers artistiques, propose une réflexion sur la puissance de l'enfance de l'art et du collectif, invitant à voir le monde avec des yeux d'enfant.



Peau d'ourse

Le Floch, Grégory
(1986-....)

Seuil

Mont Perdu, une adolescente corpulente et lesbienne, est victime de harcèlement. Pour échapper aux traditions archaïques de son village des Pyrénées, elle se réfugie dans les montagnes où, peu à peu, elle se transforme en ourse.



A la table des loups

Rapp, Adam (1968-....)

Seuil

Lorsque les enfants Larkin quittent le nid familial dans les années 1950, chacun poursuit un fragment du rêve américain. Myra est infirmière tout en élevant son fils, Lexy incarne la bourgeoisie des banlieues chic, Fiona plonge dans la bohème new-yorkaise et Alec disparaît dans les méandres de l'Amérique profonde. La violence et même la mort rôdent cependant autour d'eux.

Traduit de : anglais (Etats-Unis)



La joie ennemie

Adimi, Kaouther (1986-....)

Stock

En passant une nuit à l'Institut du monde arabe, l'autrice se laisse rattraper par son passé devant une exposition consacrée à Baya, figure majeure de la peinture algérienne. Elle revit une scène de l'été 1994 où, avec ses parents, elle tombe sur un faux barrage tenu par un groupe islamique armé. En quête de vérité, elle confronte ses souvenirs, interroge sa famille et tente de combler les blancs.



Toutes les vies

Warrior, Rebecka

Stock

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline, une femme qui l'obsède dès leur première rencontre. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil. Premier roman.