

PISTES DE MÉDIATION

AUTOUR DE LA SÉLECTION ADOS

2024-25

Nous rappelons que pour favoriser les partenariats bibliothèque/établissements scolaires, nous prêtons nos outils d'animation aux bibliothèques qui peuvent ensuite établir une convention de partenariat avec le collège ou lycée professionnel de proximité intéressé.

DES IDÉES POUR TOUS LES TITRES DE LA SÉLECTION

❖ AVEC DES JEUNES EN DIFFICULTÉ DE LECTURE :

- Imprimer des extraits en GROS lettrages, avec du vocabulaire simple
- Dialoguer avec les jeunes, les inviter à partager leurs expériences de lecteurs en valorisant toutes formes de lectures
- Leur donner le temps de lire
- Jouer avec des livres ou faire des jeux en lien avec la narration (jeu de « cherche et trouve » un mot, quizz...)
- Lire à voix haute
- Éviter les discours sur la lecture

❖ RENCONTRES AVEC DES AUTRICES ET AUTEURS :

Des autrices et auteurs de La Sélection Ados 2024-25 peuvent se déplacer dans les bibliothèques et les établissements scolaires. N'hésitez pas à les contacter directement ou à solliciter leurs éditeurs (voir les liens vers leurs sites web depuis laselectionados.sarthe.fr, article pour chaque titre).

Les autrices et auteurs sont souvent sollicités, donc il n'est jamais trop tôt pour une première prise de contact.

Soutien financier possible par Sarthe Lecture si la démarche est portée par une bibliothèque du réseau de lecture publique (contacts en fin de document).

Consulter Adage ou poser la question de son éventuel référencement sur cette plateforme à l'auteur ou autrice.

Master class financée par le CNL : <https://centrenationaldulivre.fr/masterclass-passculture> et <https://centrenationaldulivre.fr/masterclass-passculture/formulaire> (c'est l'auteur ou l'autrice qui propose son projet de Masterclass)

❖ EXPOSITIONS EN LIEN AVEC PLUSIEURS TITRES DE LA SÉLECTION :

Sarthe Lecture propose plusieurs expositions à retrouver sur le catalogue en ligne.
Par exemple :

- [« Le laboratoire de bande dessinée »](#) une exposition de Régis Lejonc, Riff Reb's, Thierry Murat.
13 panneaux rigides légers au format 70 x 100 cm avec système complet d'attaches
Un livret d'activité ludique de 16 pages (fourni en format PDF à imprimer)

- [« Egalité filles-garçons, parlons-en ! »](#) : expo-quizz composée de 6 kakémonos avec système auto-portants 206 x 85 cm accompagné d'un guide pratique d'utilisation, un livret "Vos réponses" et un livret "Solutions"

❖ CRÉATION DE PODCASTS :

Pour lire des extraits, présenter des livres de La Sélection Ados.

Prêt de matériel aux bibliothèques sur demande à Sarthe Lecture.

Si besoin d'un accompagnement technique contactez-nous (*coordonnées en fin de document*)

❖ CRÉATION DE BOOKTUBE :

Des conseils de l'Atelier Canopé :

<https://canope70.canoprof.fr/eleve/BookTube/BooktubeAtelierCanope70/#aN69>

Conseils techniques de la youtubeuse Bulledop : présenter un livre -

<https://www.youtube.com/watch?v=gfSe4PiETkw> et sur les techniques vidéo -

<https://www.youtube.com/watch?v=Il5yoeHLPlw>

Prêt de matériel aux bibliothèques sur demande à Sarthe Lecture (*coordonnées en fin de document*).

❖ CRÉATIONS PLASTIQUES :

Ateliers de création à partir de thèmes, d'illustrations présent.es dans les livres de La Sélection Ados, animés par des artistes locaux.

(*Contactez Sarthe Lecture pour connaître des noms d'artistes et leurs coordonnées*)

❖ ADAPTATION D'EXTRAITS EN STOP MOTION :

Adapter une scène ou imaginer une séquence pour présenter le livre en mettant en scène des figurines et des décors.

Projet à réaliser sur plusieurs séances incluant un temps d'écriture d'un court scénario et éventuellement de création de décors.

(*Contactez Sarthe Lecture pour tout besoin de matériel*)

❖ LECTURE À VOIX HAUTE :

- Mise en voix d'extraits PAR les jeunes pour diffusion en ligne sous forme de podcasts (sur le site de La sélection Ados, site internet ou réseaux sociaux de la bibliothèque et de l'établissement scolaire – avec l'accord des participant.es)
- Séances de lecture à voix haute POUR les jeunes, en partenariat bibliothèque de proximité / établissement scolaire : extraits, récits courts, poésie, livres audios

(*Contactez Sarthe Lecture pour tout besoin de matériel ou de coordonnées de comédien.nes*)

❖ PROCÈS LITTÉRAIRE :

Organiser un débat (bienveillance de rigueur...) entre adolescent.es, dans l'esprit d'un procès, sur les situations mises en scène dans un livre choisi parmi ceux de La Sélection Ados. Chaque participant.e joue un rôle (juge, témoin, avocat, journaliste...) établi à l'avance et travaille ses arguments en amont. D'autres pourront travailler sur la communication, la rédaction d'un compte-rendu/procès-verbal par exemple.

Suggestion parmi les titres sélectionnés cette année : *Le plus vieux métier du monde* (autour de l'orientation professionnelle), *Tokyo mystery café* (autour de l'IA), *Motorossa* (autour de

RESSOURCES ET PISTES DE MÉDIATION POUR CHAQUE TITRE

MON PAYS DE TERRE ROUGE

NICOLAS GIRARD-MICHELOTTI - L'ÉCOLE DES LOISIRS - COLLECTION THÉÂTRE - 2023

Mots clés : Théâtre (8 personnages) - Écologie - Pouvoir – Transmission – Deuil - Conte

Résumé : « Alors que sévit une terrible sécheresse, la jeune reine Ava doit faire face à la famine qui frappe son peuple. Soucieuse et accablée de doléances, elle se réfugie auprès d'un arbre extraordinaire qui a le pouvoir de faire apparaître les morts. C'est là qu'Ava retrouve sa mère disparue, la grande reine Suniva. Mais un jour, Nako, une paysanne, fait une découverte : l'arbre est maléfique et doit être abattu. Personne ne veut la croire. Pourquoi abattre la plus précieuse richesse du royaume ? » (éditeur)

- ❖ **MISE EN SCÈNE ET/OU MISE EN VOIX**
- ❖ **ATELIER DE CRÉATION PLASTIQUE** (décors, arbre)
- ❖ **« JOUER À DÉBATTRE » SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE** : jeu de gestion de ressources sur le développement durable à travers la question de l'alimentation. Téléchargement gratuit sur <https://jeudebat.com/jeux/le-climat-et-l'alimentation-durable-juin-2023/>
Retour d'expérience : <https://www.youtube.com/watch?v=CBojQUYS-4>

UN MESSAGE DE TROP

CHARLOTTE BOUSQUET ET JOSEPH KAI - NATHAN - COLLECTION POÉSTRIP - 2023

Mots clés : BD réaliste - Amour – Poésie – Danse
Histoire inspirée du poème Je vis, je meurs de Louise Labé.

Résumé : « Maeva, 15 ans, est amoureuse. Très amoureuse. Timide, aussi, très timide. Bourrée de complexes, pour ne rien arranger. L' élu de son cœur ? Sanjay (...) un garçon solitaire qui fréquente le même établissement qu'elle, côté lycée. Maeva s'arrange pour le croiser « par hasard » sur le chemin du collège et au parc, où elle traîne avec ses copines Lou et Nora. Elle espère qu'il la remarque et en même temps, redoute ce moment. Un après-midi, le miracle se produit. Sanjay s'assied à côté d'elle dans le bus (...) » (éditeur)

- ❖ **INTERPRÉTATION ILLUSTRÉE D'AUTRES POÈMES**
- ❖ **RENCONTRE AVEC L'AUTRICE CHARLOTTE BOUSQUET** (Maine-et-Loire) – contact sur <https://www.la-charte.fr/repertoire/bousquet-charlotte/> ou depuis son blog <https://charlottebousquet.wordpress.com/rencontres-ateliers/>
- ❖ **RÉALISER UN CLIP MUSICAL ET/OU UNE CHORÉGRAPHIE AUTOUR DE LA PLAYLIST (11 MORCEAUX)** (contacter l'éditeur pour connaître les droits de reproduction si vous utilisez des images de l'album : Camille Pisu - cpisu@nathan.fr)
- ❖ **CRÉER UNE NOUVELLE PLAYLIST ET LA CHORÉGRAPHIE QUI VA AVEC**

TOKYO MYSTERY CAFÉ

ATELIER SENTÔ – DUPUIS – 2023

Mots clés : Policier - Enquête - Japon - IA - Gastronomie

Résumé : « Tout juste arrivé au Japon, Nahel, aspirant mangaka, est rapidement déboussolé par sa découverte de Tokyo. Ses mésaventures vont lui permettre de rencontrer Soba, une jeune collégienne un peu en marge et un étonnant patron qui offre à celui qui pousse la porte de son restaurant les meilleurs plats nippons et ses services de détective... » (éditeur)

L'Atelier Sentô est un duo formé par Cécile Brun et Olivier Pichard

Ressources : [Entretien avec Cécile Brun, de l'Atelier Sentô : « à la limite entre le quotidien et une légère touche de surnaturel » - Toutelaculture](#)

- ❖ **EXPOSITION SUR LE JAPON** : <https://www.kinexpo.org/expositions-culturelles-multimedia/curieux-japon/japon-culture-et-traditions/> (possibilité de location par Sarthe Lecture selon le projet envisagé)
- ❖ **ATELIER DE CUISINE JAPONAISE** (avec les chefs de cuisine des établissements scolaires et/ou des restaurateurs locaux)
- ❖ **ATELIER DE CRÉATION AVEC L'IA** (écriture, dessin) : partenariat avec les conseillers numériques locaux
- ❖ **CRÉATION D'UN CARNET DE VOYAGE OU D'UN CARNET DE RECETTES**
- ❖ **POUR ÉCHANGER AVEC L'ATELIER SENTÔ** : contacter l'éditrice Olivia Simonetto - simonetto@dupuis.fr (précision : il s'agit d'un duo d'auteurs, avec des rémunérations séparées (ce qui peut influencer le budget final). Ils ne font pas de rencontre pour parler de leurs livres mais pourraient accepter d'échanger autour d'un projet en lien avec l'album (par exemple création d'un carnet de voyage ou lapbook d'autant qu'ils réalisent de nombreux carnets de voyage, ou carnet de recettes...))

MOTOROSSA

SCÉNARIO JEAN AUBERTIN ET ADÈLE ALBRESPIY ; DESSIN ET COULEUR JEAN AUBERTIN – DARGAUD – 2023

Mots clés : Roman graphique - Amitié – Deuil - Sport automobile - Vitesse - Résilience - Égalité filles-garçons - Dépassement de soi

Résumé : « Franca, 18 ans, quitte Rome à la mort de sa mère pour venir habiter chez son oncle et sa tante à Carbonia en Sardaigne. La rencontre de Silvio, un jeune du village, est l'occasion pour elle de monter pour la première fois sur une moto... et c'est une révélation. Elle décide alors de liquider l'héritage prévu pour ses études et d'acheter une moto pour participer à la course régionale sur le circuit de la ville, où rien ne se passera comme prévu... » (éditeur)

Ressources :

- Trailer de l'éditeur <https://www.dargaud.com/actualites/motorossa-la-vie-toute-vitesse-photo>
- Présentation de Dany Dieudonné : [Dany Dieudonné décorée de la légion d'honneur \(motomag.com\)](https://www.motomag.com)
- ❖ **RENCONTRE AVEC ÉLÈVES DU LYCÉE SUD** : étudiants en formation Mécanicien de Compétition Moto (MECOM) ou en licence professionnelle Maintenance et technologie (secretariat.direction.lms@ac-nantes.fr 02 43 86 24 16)
- ❖ **RENCONTRE AVEC DES PILOTES FÉMININES** : Suzuki Endurance Racing Team (SERT) équipe de motocyclisme entièrement féminine (https://www.facebook.com/SERTofficiel/?locale=fr_FR) et/ou Dany Dieudonné, pilote féminine de haut niveau (*contact à solliciter auprès de Sarthe Lecture*)
- ❖ **RÉALISATION D'UNE PRÉSENTATION EN STOP-MOTION**

LES PETITES REINES

MAGALI LE HUCHE D'APRÈS LE ROMAN DE CLÉMENTINE BEAUVAIS – SARBACANE – 2023

Mots clés : BD réaliste - Résilience - Road trip - Humour - Féminisme

Résumé : « À cause de leur physique ingrat, Mireille, Astrid et Hakima ont gagné le « concours de boudins » de leur collège de Bourg-en-Bresse. Les trois découvrent alors que leurs destins s'entrecroisent en une date et un lieu précis : Paris, l'Élysée, le 14 juillet. L'été des « trois Boudins » est donc tout tracé : destination la fameuse garden-party de l'Élysée !!! Et tant qu'à monter à Paris, autant le faire à vélo – comme vendeuses ambulantes de boudin, tiens ! Ce qu'elles n'avaient pas prévu, c'est que leur périple attire l'attention des médias... jusqu'à ce qu'elles deviennent célèbres !!! Entre galères, disputes, rigolades et remises en question, les trois filles dévalent les routes de France, dévorent ses fromages, s'invitent dans ses châteaux et ses bals, au fil de leur odysée. En vie, vraiment. » (éditeur)

Ressources :

- Interview de Magali Le Huche : [Comment une fille qui n'aimait pas l'école est devenue une femme qui fait des livres \(ricochet-jeunes.org\)](https://www.ricochet-jeunes.org)
- Extrait de la BD sur <https://editions-sarbacane.com/bd/les-petites-reines>
- Présentation du projet d'adaptation théâtrale par la compagnie Soy Création sur <https://www.soycreation.com/wp-content/uploads/2019/06/dossier-les-petites-reines.pdf>
- ❖ **RENCONTRER MAGALI LE HUCHE** : anais.malherbe@sarbacane.net **ET CLÉMENTINE BEAUVAIS** : [Contact/ Rencontres | \(clementinebeauvais.com\)](https://www.clementinebeauvais.com)
- ❖ **ATELIER CUISINE (VARIATIONS AUTOUR DES BOUDINS) AVEC LES CHEFS DE CUISINE DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

- ❖ **FAIRE DÉCOUVRIR DIFFÉRENTES ADAPTATIONS D'UN MÊME RÉCIT** : BD, roman, livre audio, roman facile à lire, pièce de théâtre (*possibilité de diffuser la captation dans un cadre scolaire et en bibliothèque – demander le contact de la compagnie à Sarthe Lecture*)
En 2017, Justine Heynemann et Rachel Arditi ont réalisé l'adaptation de ce roman au théâtre, jouée par la compagnie Soy Création. La pièce a été nommée aux Molières du Théâtre dans la catégorie « Jeune Public » en 2018. Extrait de la pièce de théâtre : <https://youtu.be/5UCLXLQdjA>
- ❖ **CARTOGRAPHIER LE PÉRIPLÉ DES PETITES REINES**
- ❖ **DÉBAT SUR LE « POIDS » DES RÉSEAUX SOCIAUX**
- ❖ **RENCONTRE AVEC DES INFLUENCEUSES BODY POSITIVE, AVEC LE PLANNING FAMILIAL**
(contacter Sébastien Vallée directeur du planning familial et coordinateur des collectifs Tout SEXplique 53 et 72),
- ❖ **SENSIBILISATION À LA GROSSOPHOBIE** : sélection de livres, débat, écoute d'extraits de l'émission La Série Documentaire avec Gabrielle Deydier journaliste réalisatrice du film « On achève bien les gros » en 2019 : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/lad-la-serie-documentaire/tous-grossophobes-6192506>

THE TUNNEL TO SUMMER : THE EXIT OF GOODBYES

MEI HACHIMOKU, KOUDON, KUKKA – MANGETSU – 2023

Mots clés : Fantastique - Deuil - Romance – Amitié

Résumé : Une légende urbaine raconte l'existence d'un tunnel magique. Si on le traverse, il exauce notre souhait le plus cher. Malheureusement, il y a une contrepartie. Un lycéen curieux veut en savoir plus... L'intrigue est prenante et les personnages attachants. (série en 4 tomes déjà disponibles)

Ressource : ce manga est adapté d'un light novel (roman de gare japonais qui cible les collégiens-lycéens) et a fait l'objet d'une adaptation sortie au cinéma le 5 juin 2024 en France (récompensée au Festival international du film d'animation d'Annecy par le Prix Paul Grimault 2023)

Bande-annonce : <https://youtu.be/HgBZQV8W0xE?feature=shared>

- ❖ **ATELIER DE CRÉATION AUTOUR D'UN TUNNEL SENSORIEL** : imaginer des ateliers d'écriture autour de la phrase « quel vœu je ferais à ce tunnel s'il existait vraiment ? » pour ensuite enregistrer ces vœux et les partager en écoute dans une reproduction du tunnel
- ❖ **EXPOSITION SARTHE LECTURE « PAR LE POUVOIR DU MANGA »** (présentée sur le catalogue en ligne de Sarthe Lecture) : la dessinatrice Elsa Brants présente la culture manga et nous entraîne à la découverte de ce pilier de la littérature japonaise. Exposition basée sur *Par le pouvoir des dessins animés* d'Elsa Brants (éd. Kana). 16 panneaux au format 70 x 100 cm accompagné d'un livret pédagogique et ludique (fichier PDF)
- ❖ **ANIMATION AVEC L'ASSOCIATION GACHAN** : animations, expositions (par exemple « Tokyo To Mangaville »), atelier dessin manga, jeux... www.gachan.pro/pro

LE PLUS VIEUX MÉTIER DU MONDE

MYRIAM GALLOT – ACTES SUD JEUNESSE – COLLECTION D'UNE SEULE VOIX – 2023

Mots clés : Roman réaliste - Orientation professionnelle - Avenir

Résumé : « La conseillère d'orientation, ses parents ont décidé pour lui : il sera boucher. Il a la carrure et surtout il n'a pas le choix. Pas au niveau pour le bac. Manuel par défaut. Mais ne dit-on pas que les bouchers ne sont jamais au chômage et gagnent bien leur vie ! Pourtant, la viande morte, ça le dégoûte. Il commence son apprentissage chez Monsieur Pascal. Il accepte passivement son destin alors qu'à l'intérieur il brûle, il aspire à un monde où il pourra enfin vivre pour lui et non pour les autres. » (éditeur)

Ressource : lire un extrait sur <https://www.actes-sud-jeunesse.fr/9782330177171-l-myriam-gallot-le-plus-vieux-ma-tier-du-monde.htm>

- ❖ DÉBAT/PROCÈS LITTÉRAIRE « PEUT-ON FORCER QUELQU'UN À SUIVRE UNE ORIENTATION PROFESSIONNELLE QU'IL NE CHOISIT PAS ? » - « LE MÉTIER DE BOUCHER – UN AVENIR ? »
- ❖ TÉMOIGNAGE D'UN.E PROFESSIONNEL.LE DES MÉTIERS ARTISANAUX
- ❖ LECTURE À HAUTE VOIX
- ❖ POUR UNE RENCONTRE AVEC L'AUTRICE : contact sur <https://www.la-charte.fr/repertoire/gallot-myriam/>
- ❖ SUR L'ORIENTATION PROFESSIONNELLE : LA VALISE À MÉTIERS, contacter Marie Lepeltier pour une proposition adaptée au public ado lavaliseametiers@outlook.fr

LA RÉPÉTITION

CÉCILE LADJALI – THIERRY MAGNIER – 2023

Mots clés : Roman réaliste - Adoption - Altérité - Relation parents/ados - Famille

Résumé : « À quatorze ans, Hugo Marquis est un lycéen brillant, passionné de cinéma, très amoureux d'Ada. Mais le jour où une de ses professeurs l'interroge sur son deuxième prénom, tout vacille. Hugo Walid Marquis. Hugo est saisi. Ce second prénom sur sa carte d'identité, il l'a toujours vu sans le voir. Tout à coup, savoir que ses parents l'ont adopté à l'âge de six mois en Tunisie ne suffit plus. Le vernis craque et les images se mêlent devant ses yeux. Qui est-il vraiment ? » (éditeur)

Ressource : lire un extrait sur <https://www.editions-thierry-magnier.com/extrait-9791035206857.htm>

- ❖ EXPOSITION CENTRE SOCIAL SIMONE VEIL « LES POSSIBLES, FAIRE FAMILLE.S »
avec bornes d'écoute, photographies, box petite enfance
<https://youtu.be/BckALePDtLs?feature=shared> (16 mn)
Contact : Centre social Simone Veil 34 avenue de la Libération au Mans 02 43 24 70 24
csveil@lemans.fr (référente famille candice.hatton@lemans.fr et animatrice des quartiers corinne.raimbault@lemans.fr)
- ❖ CONNAITRE SES ORIGINES : atelier sur le sujet de l'accès aux origines, contacter les archives départementales archives@sarthe.fr

LA DERNIÈRE SORCIÈRE

CATHERINE CUENCA – TALENTS HAUTS – COLLECTION LES HÉROÏQUES – 2023

Mots clés : Roman historique - Féminisme - Sororité - 17e siècle

Résumé : « 1620. Michée Chauderon quitte sa Savoie natale pour Genève où elle est embauchée comme domestique. Sa connaissance des plantes médicinales lui vaut rapidement une réputation de guérisseuse et l'aide à s'intégrer dans une ville où être étrangère, catholique et célibataire fait d'elle une suspecte. Alors que sa notoriété est bien établie, Michée assiste à l'exécution d'une femme condamnée pour sorcellerie. Vivement impressionnée, elle redoute que son savoir ne la mette en danger et quitte la ville. Quelques années plus tard, de retour à Genève, le soupçon de sorcellerie la rattrape » (éditeur)

Ressources :

- Lire un extrait sur <http://www.talentshauts.fr/les-heroiques/425-la-derniere-sorciere-9782362665646.html>
- Un site web qui rappelle l'existence de ces nombreuses femmes qui ont fait basculer l'histoire de l'humanité, d'une manière ou d'une autre : <https://histoireparlesfemmes.com/>

❖ DÉCOUVRIR LA BOTANIQUE, L'HERBORISTERIE

❖ ATELIER CUISINE AUTOUR DE RECETTES DE POTION MAGIQUE OU D'APPRENTISSAGE DE LA CUISINE DES LÉGUMES (avec les chefs de cuisine des établissements scolaires et/ou des restaurateurs locaux)

❖ DÉBAT SUR LA PLACE DES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ

❖ RENCONTRE AVEC L'AUTRICE : <https://www.catherinecuenca.com/>

SORRY MOM

SYLVIE ALLOUCHE – SYROS – 2023

Mots clés : Roman policier – Enquête – Abandon d'enfant

Résumé : « Dans un local à poubelles, la commissaire Di Lazio et son équipe découvrent le corps d'une femme. Un code est écrit dans la paume de sa main. Comment espérer l'identifier avec ce seul indice ? En intervenant sur la scène de crime, les policiers font une autre découverte : un enfant seul, muet et déshydraté, se cache dans les caves. D'où vient-il et que lui est-il arrivé ? À 16 ans, Jules, le fils du ministre de l'Intérieur, est paumé. Malgré sa situation privilégiée, il passe ses journées dehors à errer. De quoi son mal-être est-il le nom ? Trois histoires. Trois vies qui se croisent dans une enquête vertigineuse et pleine d'humanité. » (éditeur)

❖ RENCONTRE AVEC DES POLICIERS ENQUÊTEURS ET ENQUÊTRICES, JOURNALISTES

❖ RENCONTRE AVEC L'AUTRICE : contacter l'éditeur contact@syros.fr

❖ CRÉATION D'UN ESCAPE GAME PAR LES JEUNES, INSPIRÉ DU ROMAN (possibilité d'emprunter la malle « escape game » de Sarthe lecture)

CONTACTS SARTHE LECTURE

Pour toutes questions, besoin d'accompagnement et réservation de matériel vous pouvez contacter :

Gaëlle Belland : gaelle.belland@sarthe.fr / 02 43 54 11 77

Florence Daubert : florence.daubert@sarthe.fr / 02 43 54 11 76

*N'oubliez-pas que l'essentiel ne réside pas
dans la qualité de la production mais dans
le plaisir pris sur le chemin pour y
parvenir...*