



**PRÉFET
DE LA RÉGION
PAYS DE LA LOIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale des affaires
culturelles des Pays de la Loire

**DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES
PAYS DE LA LOIRE**

APPEL À PROJETS 2024

AUTEURS ASSOCIES EN PAYS DE LA LOIRE

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 30 avril 2024

Afin de soutenir les auteurs, le ministère de la Culture poursuit la priorité qu'il accorde à la découverte de la création littéraire contemporaine et aux actions de sensibilisation de nouveaux lecteurs.

La présence d'auteurs contemporains sur les territoires recouvre plusieurs enjeux :

- favoriser la découverte de la création littéraire dans toute sa diversité
- inscrire la création littéraire dans les territoires et l'auteur comme un acteur de la vie culturelle locale
- encourager de nouvelles formes d'échanges et de médiation entre les auteurs et les publics
- développer le goût de la lecture
- soutenir les auteurs, maillons essentiels de la chaîne du livre.

Par cet appel à projets, la DRAC des Pays de la Loire soutient la création et le développement de la lecture.

L'objectif du présent appel à projets est d'encourager des actions de longue durée (entre 2 et 8 mois) associant un territoire (quartier, ville, intercommunalité) ou d'une structure culturelle ou sociale de la région avec un auteur habitant les Pays de la Loire à destination de différents publics ciblés. Il offre l'occasion de créer une relation durable entre un auteur de la région et un territoire, de mettre en place des projets de médiation, éventuellement tout au long d'une saison culturelle, en variant les approches et les publics dans une sorte de compagnonnage.

Ce dispositif facilite la proximité entre le lieu de vie de l'auteur et le territoire bénéficiaire. Selon la nature des projets, une installation sur site peut être envisagée, mais de manière ponctuelle. L'auteur peut ainsi poursuivre ses activités professionnelles et préserver son environnement personnel. Le dispositif se différencie donc des résidences traditionnelles impliquant une installation de l'auteur loin de chez lui. L'enjeu est bien de favoriser la connaissance des auteurs ligériens sur leur propre territoire, et de leur permettre de s'impliquer dans la vie culturelle de leur territoire.

■ Objectifs :

Il s'agit de soutenir des programmes de médiation conçus en lien avec un auteur autour de son œuvre et/ou de sa démarche artistique et littéraire. Ces programmes de rayonnement départemental ou local, sont à déployer à compter de septembre 2024 ou sur l'année scolaire 2024-2025. Leur durée doit s'étendre de 2 à 8 mois.

Avec pour priorités :

- favoriser une meilleure compréhension du processus de création littéraire et de la place de l'auteur dans la chaîne du livre
- proposer des actions de médiation ciblées vers des publics différents sur la durée du projet et favoriser la mixité des publics
- encourager le croisement des pratiques (ateliers, rencontres, entretiens, création collective, promenades littéraires, etc.) et impliquer différents acteurs du territoire selon la nature du projet (bibliothèque, librairie, établissement scolaire, maison de retraite, structures sociales de proximité, etc.).

■ Acteurs et projets éligibles

Les porteurs de projets éligibles :

- Les collectivités territoriales ;
- les lieux de la filière du livre, maisons d'édition, librairies, bibliothèques-médiathèques, maisons d'écrivains ;
- les opérateurs culturels et manifestations littéraires ;
- les centres sociaux et médico-sociaux ;
- les établissements de santé ;
- les établissements pénitentiaires ;
- les lieux d'accueil des jeunes hors temps scolaire, voulant initier un projet de découverte de la création littéraire ;

Les porteurs de projet doivent avoir :

- leur siège social ou leur implantation principale en Pays de la Loire ;
- plus d'un an d'existence ;
- identifié en leur sein un référent qui coordonnera le projet.

Les auteurs associés éligibles :

Catégories d'auteurs éligibles : romancier, poète, auteur de théâtre, auteur de bande dessinée, scénariste, illustrateur, traducteur littéraire, essayiste.

- vivant en Pays de la Loire ;
- ayant publié au moins un livre à compte d'éditeur (papier et/ou numérique) depuis moins de 5 ans.

Le projet peut concerner plusieurs auteurs quand ceux-ci ont déjà collaboré dans le cadre d'une publication ou d'un projet de médiation dans les 5 dernières années.

Les coûts éligibles du projet :

- rémunération de l'auteur ;
- frais ponctuel d'hébergement de l'auteur, de transport ou de défraiement ;
- frais de matériel, fournitures ou prestations techniques spécifiques à la réalisation d'ateliers ou d'animations (à préciser dans le dossier) ;
- frais de communication.

Ne sont pas éligibles les frais de personnel ou de fonctionnement de la structure d'accueil.

Les montants de subvention attribuables :

- jusqu'à 50 % du coût total éligible du projet dans la limite de 8 000 € ;
- l'aide prend la forme d'une subvention attribuée à la structure porteuse du projet.

■ Les critères de sélection des projets retenus :

- La qualité de l'intervention et son adéquation aux publics visés. Le projet doit comporter des temps de rencontres des publics avec l'auteur et ne peut se résumer à un volet de création ou de commande de texte. La portée littéraire des actions proposées sera prise en considération.

- La durée globale du projet comprise entre 2 et 8 mois.
- La qualité du partenariat : l'aide apportée doit permettre d'encourager des acteurs à coopérer de manière durable et structurée. Seront privilégiés les projets encourageant de nouveaux partenariats.
- La juste rémunération de l'auteur : le porteur de projet indiquera les modalités de rémunération de l'auteur en fonction de la durée, de la nature et du nombre d'interventions. Il peut pour cela se référer à la charte des auteurs illustrateurs
<https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>
- Les publics visés : les projets faisant apparaître un groupe trop restreint de bénéficiaires (par exemple une seule classe) ne seront pas considérés comme prioritaires ; le ciblage de différents publics et leur mixité seront privilégiés ;
- Équité territoriale : la DRAC veillera à une juste répartition de l'offre accompagnée à l'échelle territoriale, en ciblant les zones considérées comme les plus prioritaires et ne bénéficiant que rarement de programmes similaires (milieu rural isolé, quartiers de la politique de la ville, établissements issus des réseaux d'éducation prioritaire...);
- La soutenabilité budgétaire : En fonction de la pertinence des projets, le soutien de la DRAC ne pourra (sauf exception au cas par cas) excéder plus de 50 % du coût total du projet dans la limite de 8 000 € ; La mutualisation : les projets collectifs présentés conjointement par plusieurs acteurs mettant en commun des moyens (techniques, financiers, humains) seront valorisés ;
- L'intégration d'un volet d'évaluation dès la phase de conception du projet : il permettra, à partir d'une méthodologie précisée en amont, de mesurer l'impact de l'action, tant sur le plan quantitatif (nombre, durée, fréquence et répartition géographique précise des interventions et des formations, nombre de personnes bénéficiant des actions dont le nombre de nouveaux bénéficiaires de ce type d'actions) que qualitatif (résultat atteint au regard des objectifs fixés).

■ Les critères de non éligibilité

- auteur édité à compte d'auteur ou autoédité ;
- auteur ayant un lien permanent avec la structure demandeuse ;
- action relevant de l'activité régulière de la structure.

■ Modalités de participation

Chaque porteur de projet devra adresser son dossier à la DRAC des Pays de la Loire qui comprendra impérativement :

- Une présentation succincte de la structure porteuse du projet avec notamment les contacts et coordonnées de la structure et du référent de projet ;

- Un descriptif complet du projet comprenant une note d'intention littéraire, le nom du référent coordonnateur du projet, le calendrier prévisionnel de l'action et les modalités (nombre de séances, temps fort...), la liste des partenaires associés au projet, les publics ciblés (identification, effectif prévisionnel) ;
- Un CV de l'auteur accompagné d'une bibliographie (titres, éditeurs, année de publication, genre littéraire) et d'un éventuel renvoi vers un site internet ;
- Une copie de l'intégralité du dernier contrat d'édition de l'auteur ;
- Un budget prévisionnel du projet intégrant l'ensemble des financements du projet ;
- Les modalités d'évaluation envisagées pour le projet.

■ **Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 30 avril 2024**

Les dossiers doivent être adressés **par mail avant le 30 avril 2024 à minuit, délai de rigueur**, à l'adresse suivante : livre.paysdelaloire@culture.gouv.fr

Les porteurs de projet qui auront reçu un avis positif de la DRAC devront déposer le dossier administratif correspondant sur la plateforme Démarches Simplifiées : [Aide au projet ou au fonctionnement pour participation à la vie culturelle et politiques territoriales \(2024\)](#) en indiquant pour bien les identifier en Domaine(s) culturel(s) et artistique(s) : Livre et Lecture et en Intitulé du projet : « Auteurs Associés en Pays de la Loire ».

■ **Contact pour tout renseignement :**

Conseillers livre et lecture :

- Séverine Boullay : severine.boullay@culture.gouv.fr
Nantes Métropole, Maine-et-Loire, Sarthe
- François-Xavier André : francois-xavier.andre@culture.gouv.fr jusqu'au 15 janvier 2024 ; puis Cyrille Clavel à partir du 1^{er} février 2024 : cyrille.clavel@culture.gouv.fr
Loire-Atlantique (hors Nantes Métropole), Mayenne, Vendée

Assistante :

- Loa Lebreton : loa.lebreton@culture.gouv.fr ; Tel : 02 40 14 28 20.