AUX LIVRES ET CAETERA

PAYS DE LA LOIRE
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

© Ronan LEVOYER

L'ESCALIER DU MOLOCK
JACQUES DESPRÉS
© Ronan LEVOYER

AUX LIVRES ET CÆTERA

Rendre vivants les livres

Le pôle régional Culture/publics empêchés de la Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire poursuit son chemin et ses réflexions vers les questions d'accessibilité aux livres, à la littérature. En lien avec le FACILE À LIRE, et le dispositif du kiosque initié depuis 2016, le service culture élabore en juin 2022, ce nouveau projet tissé en lien étroit et rapproché avec les maisons d'éditions de la région des Pays de la Loire.

*Notre volonté est de **créer autour des livres**, de sensibiliser au livre et à la littérature par d'autres formes, qui s'apparentent probablement à ce qui se nomme « les Arts Littéraires ». Le livre reste la voie principale dorée empruntée depuis des siècles, d'où l'idée de s'intéresser à d'autres modalités d'accès, lorsque le livre n'est pas ou plus un mode facilité pour les individus. Ainsi, les arts littéraires couvrent un large éventail d'œuvres, certaines relevant du spectacle et de la performance, d'autres du jeu, d'autres encore d'un travail d'appropriation médiatique.*

Des publics

Nous sommes partis des publics, des individus, de leurs envies, de leurs possibilités, et nous avons imaginé avec eux et pour eux de nouvelles formes de découvertes autour de livres.

Des maisons d'éditions

Nous avons choisi des maisons d'éditions locales, ligériennes, relevant des critères d'accessibilité, en lien avec les références du facile à Lire.

Des artistes

Soigneusement choisies, nous avons imaginé des formes de médiations littéraires facilitant les liens entre les éditeurs et les arts vivants et proposé des adaptations à des artistes de la région Pays de la Loire, en capacité d'offrir et de créer une spectacularisation d'un livre. Marionnette, musique, BD Concert, kamishibais…Ces formes sont diverses.

Nous faisons le pari qu'articuler l'ensemble permettra à nos publics de se rapprocher encore encore et encore des livres ….

Enfin, en mettant à l'honneur l'édition locale, AUX LIVRES ET CÆTERA entend répondre aux enjeux écologiques qui impactent le monde du livre et de l'édition en privilégiant la proximité géographique et les circuits courts. Le projet porte également la volonté de soutenir les maisons d'édition locales d'un point de vue économique suite à la période covid ayant fragilisé leur équilibre financier.

L'équipe Culture de la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire

Visuel réalisé par Sun Wei Ju (Editions Patayo)

Ce programme est coordonné par la Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire.

RAPPROCHONS-NOUS DES LIVRES

Quand la littérature rencontre les arts vivants

C'est parce que nombre de personnes n'ont pas réussi à créer un **lien avec le livre et la lecture**, que la Ligue de l'enseignement n'a cessé de s'interroger sur le **rapport à la culture** qu'entretiennent les personnes qui en sont éloignées.
Nous travaillons à **lever les freins** qui agissent en défaveur d'une pratique culturelle et plus particulièrement littéraire.
Les stratégies à l'œuvre sont multiples et tendent à prendre en compte la **diversité des publics**, leur **origine**, leurs **savoirs**, leurs **capacités** afin de mettre en œuvre des **moyens d'accompagnement adaptés** aux spécificités, attentes et envies de chacun.e.
La culture - et sa pratique - revêt des codes que certains ignorent, méconnaissent et il nous appartient de **favoriser ces liens** et d'aider à **déconstruire les clichés**, les préjugés véhiculés de part et d'autre.

AUX LIVRES ET CÆTERA a pour objectif d'**appréhender des livres par le filtre des Arts Vivants**, de **la pratique**, de **la rencontre**.

AUX LIVRES ET CÆTERA un projet d'Art Littéraire ?

LE KIOSQUE

Pour une nouvelle médiation du livre

En 2016, le service Culture / Publics Empêchés de la Ligue de l'Enseignement Pays de la Loire imagine un projet innovant autour du livre et de la lecture : **le Kiosque**, un meuble imaginé pour diffuser des ouvrages en facing et mobile et donner ou redonner le goût du livre.

Le Kiosque a pour vocation d'être attractif, par sa forme mais aussi par son contenu. La ligue de l'enseignement veille ainsi à ce que les personnes utilisatrices soient associées, porteuses et actrices de leurs choix d'ouvrages.

Choisis avec attention, les livres doivent être faciles à lire, variés et pertinents.

Les critères de repérage sont dans la forme :

- textes courts et phrases courtes,
- police de caractère assez grande et sans empattement, sans « shérif »,
- chapitrage,
- mise en page aérée,
- temps de conjugaison simple,
- illustrations à privilégier,
- papier mats…

Mais aussi dans le fond :

- livres « valorisants » de qualité,
- livres où « on se retrouve »,
- sujets « populaires », que l'on partage.

LE MODELE

Trois temps forts avec les maisons d'édition partenaires

Toutes issues du territoire ligérien, ces maisons d'édition rassemblent des caractéristiques variées et des formats différents. Nous avons mobilisé les maisons d'édition qui sont sensibles aux questions d'accessibilité et éditent des ouvrages répondant en partie aux critères du Facile à Lire.
En 2023, nous nous sommes appuyés sur plusieurs maisons d'Edition issues de la Région Pays de la Loire, qui ont accepté de nous confier leurs collections :

- Les éditions PNEUMATIQUES https://www.editions-pneumatiques.fr/
- Les éditions PATAYO https://www.patayo.fr/
- Les éditions ICI MEME https://www.icimeme-editions.com/

Pour l'édition 2024, encore en création, nous mènerons un travail avec la maison d'édition L'œil Ebloui autour de Georges Perec, en partenariat avec l'ONPL (l'Orchestre National des Pays de la Loire) et le conteur Pierre Desvigne.

LE PARCOURS DECOUVERTE POUR CHAQUE MAISON D'EDITION Pour chaque médiation, et tout en respectant les contraintes de chaque groupe et établissements accueillant ce projet, AUX LIVRES ET CÆTERA sera décliné de la façon suivante :		
1. Un temps de rencontre et de découverte de la maison d'Edition Animé par la maison d'édition	**2. Un temps d'animation avec le kamishibaï ou d'atelier de création** Animé par la Ligue de l'enseignement	**3. Un temps de spectacle, évènement** Animé par des artistes choisis

Les éditions

• PNEUMATIQUES

Présentation

C'est une maison d'édition qui a la particularité de publier des textes courts (nouvelles) et de les transmettre, à l'image des messages envoyés en «pneus» dans les tuyaux entre 1850 et 1960 environ.

La transmission est la grande particularité (…outre la qualité des textes choisis !) des Editions Pneumatiques. Pour cela, elle développe la collection d'OLP (Objets Littéraires Postaux) créée par Dominique Huet au sein de l'association Aé. Ces OLP sont des livres/cartes postales.

Ces livres ont des rabats qui, une fois dépliés, laissent apparaître l'emplacement pour une adresse et un timbre. Comme pour une carte postale. Ces ouvrages font moins de 20 grammes pour être envoyés au tarif lettre.

A ce jour, la maison d'édition compte 36 titres au catalogue dans la collection OLP, 6 recueils de nouvelles et a sorti les 12 premiers titres de sa collection BDàPoster en coédition avec les éditions Rouquemoute

Dominique Huet : Comédien-lecteur passionné de nouvelles, il a fait bifurquer son parcours de comédien vers cette passion au fil des ans pour se spécialiser dans le travail de lecture publique depuis maintenant 15 ans. Naturellement, l'envie de transmettre des histoires le conduit à lancer la collection des OLP au sein de l'association Aé en 2013. Il se définit aujourd'hui comme « comédien-lecteur-éditeur » pour son plus grand plaisir.

Le Parcours

Séance de présentation des Editions pneumatiques

En partenariat avec Dominique Huet, créateur des Editions Pneumatiques

Dominique Huet viendra mener dans les établissements mobilisés une séance de présentation de sa maison d'édition.

Au cours de la séance, il s'agira de présenter :

- L'historique et la ligne éditoriale de la maison d'édition
- Le catalogue des titres édités
- L'ensemble du parcours culturel et des ateliers menés

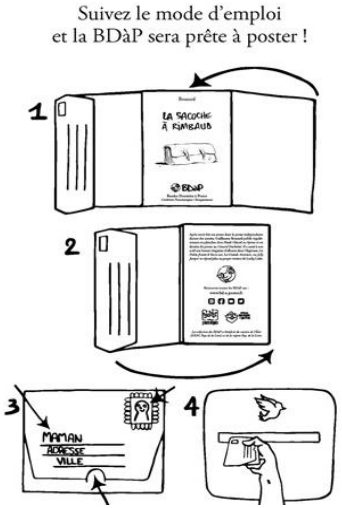
Une lecture à voix haute de l'un des textes édités sera également proposée par Dominique Huet, comédien.

Ateliers de Fabrication d'un Objet Littéraire Postal (OLP)

En partenariat avec Dominique Huet, l'équipe de la Ligue de l'enseignement proposera un temps de création d'un Objet Littéraire Postal.

Y figurera un texte préalablement écrit ou des collages effectués durant l'atelier

Ateliers de 2 heures



Lecture Musicale

Parlez Moi d'amour

Lecture : Dominique Huet

Guitare : Christophe Touzeau

Venez découvrir Raymond Carver ! L'éloquence, par son écriture, des instantanés de vies, de leur fugacité et de la fulgurance des sensations ressenties par les personnages comme dans nos vies. Il nous parle d'amour sous forme d'instantanés bruts et tendres »

Durée 1h

Les éditions

• PATAYO

Présentation

Les éditions Patayo

Patayo est un nom qui ne dit rien et qui ne veut rien dire, mais qui entraine tous les possibles. C'est une Maison d'Édition nantaise, pensée comme une Maison de créateurs, d'histoires, d'objets littéraires et graphiques. De beaux récits, de belles images, entremêlés. Des auteurs connus, inconnus ou méconnus, français et étrangers. De beaux livres, innovants, ludiques et accessibles.
Le parcours propose une découverte plus particulièrement des « Petits Patayo »

Frédéric Fourreau est éditeur et a créé en 2019 Patayo. Il a sorti ses premiers livres en janvier 2020 avec un format de bande dessinée ou de roman graphique bien particulier : une case par page avec un récitatif associé, 92 pages en noir et blanc dans un format poche. Cette collection Petit Patayo permet à des primo auteurs de réaliser leur premier livret, de montrer leur savoir-faire dans leur capacité à tenir un récit illustré dans une ligne éditoriale de l'extraordinaire dans l'ordinaire.

Le parcours

Vous avez dit lianhuanhua ?

Séance de présentation des Editions Patayo

En partenariat avec Frédéric Fourreau, créateur des Editions Patayo

Les dimensions d'un smartphone, une image par image, les petits volumes Patayo semblent singuliers à l'amateur de 9e art ? Pourtant, ils correspondent à un type de bandes dessinées suivi par plus d'un milliard de lecteurs. Cela se passe en Chine, des années 1950 à 1990. Ces livres appelés « lianhuanhua » (images enchainées) constituent la principale distraction de toute la population.

L'origine de cette tradition ramène aux premiers récits en images nés de la gravure en bois.

En s'appuyant sur cette histoire bien particulière et du pouvoir de ce format dans sa capacité à tenir un récit en images, Frédéric Fourreau abordera d'autres formats de bandes dessinées, comme les manhua, leporello, strips ou autres…

Durée 1h avec vidéoprojection

Version visuelle des ouvrages « Petit Patayo »

Venez découvrir l'art du kamishibaï et vous initier à la lecture et à la technique subtile de cet art japonais.

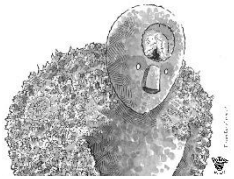
Animation d'un temps de découverte de textes par le biais d'un kamishibaï, petit théâtre japonais et d'un temps de lecture à voix haute à vivre en groupe.
Une animation étonnante et inédite !
Atelier animé par l'équipe de la Ligue Pays de la Loire.

Un atelier de 2 heures

VARIATIONS - BD CONCERT

inspiré des Editions Patayo

Compositeur : Yann SAVEL



Interprètes : Nathalie CARUDEL et Yann SAVEL

Un homme déambulant dans les rues d'une ville déserte aux variations de la guitare acoustique
Un lion affamé d'encre de Chine dans un Pékin aux sonorités hypnotisantes
Un peuple niché sur la tête d'un géant en quête de réponses à sa propre condition guidé par la voix intérieure
Une ambiance futuriste cadencée par les riff de guitare électrique et les boucles électro -groove!

Voici VARIATIONS, le bd-concert composé par Yann Savel pour les petits Patayos : 4 histoires pour 4 ambiances musicales variées, délicates ou carrément déjantées !
Un spectacle inédit, tout en finesse et surprise, qui présentera différents univers soigneusement choisis parmi 4 livres de Patayo Editions.
Plongez dans le monde des BD-concert composés spécialement par Yann Savel et interprétés par Nathalie Carudel pour mieux savourer les petits patayo !

Yann SAVEL : compositions / production sonores / guitares/ sampler/ voix
Nathalie CARUDEL : narration / voix/ tanpura / thérémine

Un spectacle de 1 heure

Les éditions

• ICI MÊME

Présentation

Les éditions Ici Même

Ici même est une maison d'édition de bandes dessinées et de livres illustrés fondée à Nantes en 2013.

Bérengère Orieux , éditrice

Bérengère Orieux a exercé chez Tartamudo éditions puis, pendant dix ans, chez Vertige Graphic avant de fonder à Nantes sa propre maison d'édition pour y publier des romans graphiques1.

Fin 2019, la société comporte un catalogue de 45 œuvres, dont 90% d'auteurs étrangers, soit sept titres par an en moyenne. Cette même année, l'ouvrage de Giacomo Nanni Acte de Dieu fait partie de la sélection du Festival d'Angoulême avant de recevoir, en janvier 2020, le Prix de l'audace.

Parcours autour de « la partition de Flintham »

Rencontre avec les Editions

Ici-Même

En partenariat avec Bérengère Orieux, créatrice des Editions Ici-Même

Ici Même est une maison d'édition de bande dessinée et de livres illustrés fondée à Nantes en 2013 par Bérengère Orieux. Ici Même Éditions c'est un catalogue de près de 60 ouvrages, soit sept titres par an en moyenne.

Séance d'environ 1h30

Atelier Kamishibaïs

Autour de Barbara Baldi

Venez découvrir et tester l'art du kamishibai !

Animation d'un temps de découverte de l'univers des éditions ICI MEME par le biais de kamishibais, petit théâtre d'images.

Temps d'ateliers animés par la Ligue Pays de la Loire

Atelier de 2 h

Spectacle marionnettique

La partition de Flintham

Mise en voix et en scène: Daphnée Gaudefroy

Musique et Marionnettes

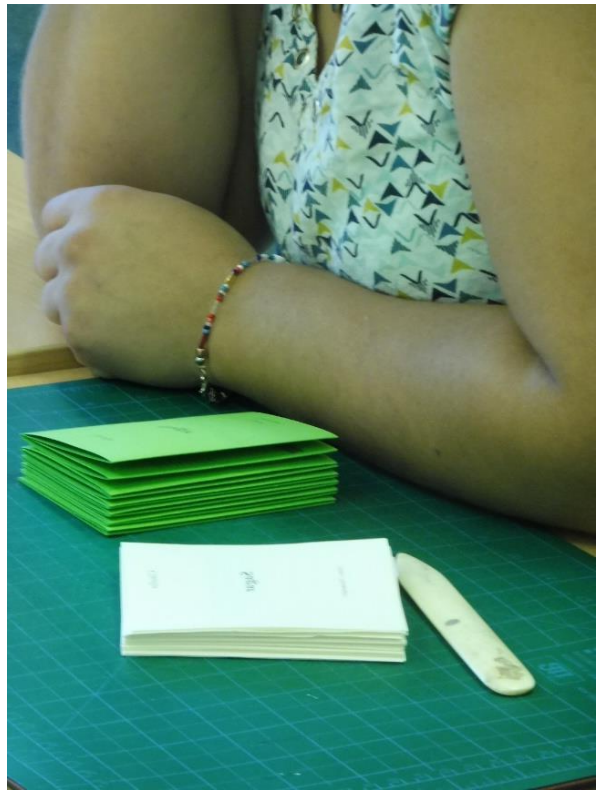
Mise en voix et en musique de la BD *La Partition de Flintham* de Barbara Baldi

Accompagnée de ses étranges marionnettes, Daphné Gaudefroy nous propose une plongée dans l'univers hypnotique de cette bande dessinée graphique, aux tonalités mystérieuses. Une histoire d'héritage, qui résonne au son du piano…

45mn

1 La partition de Flintham / spectacle de Daphné Gaudefroy

© Ronan LEVOYER



© Ronan LEVOYER

Adzel Cie
La Partition de Flitham
Adaptation de la bande dessinée "La partition de Flitham"
de Barbara Baldi aux éditions Ici même
Photo : Ronan Levoyer

© Ronan LEVOYER

Une composition musicale de Yann Savel pour les «Petit Patayo»

VARIATIONS

BD-concert

Copyright Rudy Lespinet La mémoire des géants

Service Culture

Publics empêchés

Ligue de l'enseignement des Pays de la Loire

9 rue des Olivettes - BP 74107

44041 NANTES cedex 01

tel. 02 51863317

culture@laliguepaysdelaloire.org

http://www.laliguepaysdelaloire.org/fr/culture

PAYS DE LA LOIRE

la ligue de l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire