



Formations

LECTURE PUBLIQUE

2^E SEMESTRE 2024

SARTHE LECTURE

Sarthe
Le Département



SUIVEZ-NOUS !

 www.sarthe.fr



SOMMAIRE

■ MODE D'EMPLOI

Infos pratiques p. 4-6

■ LES ESSENTIELLES

P. 7

Faire vivre une bibliothèque..... 8

La gestion administrative de la bibliothèque
pour les nuls (... ou presque) !..... 10

La bibliothèque au quotidien..... 11

Bibliothèque et numérique 12

■ LES FOCUS

P. 13

Les ados et la bibliothèque : comment ça « matche » ?..... 14

Animer avec un tapis de lecture..... 15

Utiliser des livres d'artistes avec les tout-petits..... 16

■ LES RENCONTRES

P. 17

La rentrée littéraire..... 19

Mobilis, au service des acteurs du livre et de la lecture 20

S'informer sur les médias sociaux..... 21

50 nuances de *New Romance*..... 22

Coups de cœur BD..... 23

■ ET AUSSI...

P. 25

L'offre de formation pour les acteurs artistiques et culturels sarthois p. 26

Les organismes de formation de référence p. 27



mode
d'emploi

INFOS PRATIQUES

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les bibliothécaires bénévoles et salariés du département. Certaines formations sont ciblées sur des publics prioritaires (responsables de bibliothèques) ou intègrent des partenaires de projet.

Ainsi, les publics destinataires sont précisés clairement dans les intitulés. Néanmoins, si vous êtes intéressés par une formation, n'hésitez pas à contacter Sarthe Lecture pour un complément d'information.

1. Offre de formation à retrouver dans votre bibliothèque ou sur **lecture.sarthe.fr**
2. Remplir le carton d'inscription avec ordre de priorité
3. Tampon et signature de la collectivité ou de la structure
4. Envoyer l'inscription par courrier postal (secrétariat de Sarthe Lecture) ou électronique (à l'attention d'Isabelle Leforestier) avant la date-limite d'inscription précisée dans la fiche formation sur **lecture.sarthe.fr**
5. Convocation adressée par courrier

Si votre candidature est refusée, vous recevrez un courrier 8 jours avant la formation.

ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Les stages proposés sont gratuits et pris en charge par le Département, ce qui représente un effort important pour la collectivité. Aussi, le désistement doit rester exceptionnel.

Pensez à nous prévenir le plus tôt possible en cas d'une impossibilité pour venir suivre un stage auquel vous êtes inscrit. Nous pourrions ainsi contacter les personnes sur liste d'attente.

Des absences ou désistements répétés pourraient nous amener à reconsidérer la demande d'inscription d'un stagiaire.

Par ailleurs, l'inscription confirmée vous engage à suivre l'intégralité des journées de formation demandées. Une attestation de stage est remise à chaque stagiaire en fin de formation.

Le transport et les frais de repas sont à la charge des stagiaires, qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle, en application du Décret n° 90437 du 10 mai 1990. Un modèle de délibération peut vous être fourni sur demande.

HORAIRES ET LIEUX

Une journée de formation comprend 6 heures réparties comme suit : de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf modifications en début de stage, convenues entre les stagiaires et l'intervenant). Par égard pour les intervenants et les autres stagiaires, il est important de respecter les horaires de début et de fin de séance.

Sauf mention contraire, les formations ont lieu à Sarthe Lecture, 41 rue de Bellevue au Mans.

Les stagiaires disposent d'un espace Convivialité équipé, leur permettant de déjeuner sur place pendant la pause méridienne.

EN SAVOIR PLUS

Les fiches présentées dans le guide constituent des résumés des contenus développés pendant les formations proposées. N'hésitez pas à consulter le site internet de Sarthe Lecture (rubrique « Espace Pro ») pour davantage d'informations ou à nous contacter si vous avez des questions sur une formation en particulier.

→ lecture.sarthe.fr

CONTACTS

POUR LE SUIVI DES INSCRIPTIONS

Isabelle Leforestier : 02 43 54 11 70 – isabelle.leforestier@sarthe.fr

POUR UN COMPLÉMENT D'INFORMATION SUR LE CONTENU DES FORMATIONS

Aurélien Moreau : 02 43 54 11 72 – aurelien.moreau@sarthe.fr

POUR UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE (FORMATIONS « À LA CARTE »)

L'équipe des référents de territoire

→ Stéphanie Boussion

(Val de Sarthe / Loué Brûlon Noyen / Champagne Conlinoise
et Pays de Sillé / Maine Cœur de Sarthe) : 02 43 54 11 76
stephanie.boussion@sarthe.fr

→ Florence Daubert

(Sud-Est du Pays Manceau / Le Gesnois Bilurien /
Vallées de la Braye et de l'Anille) : 02 43 54 11 76
florence.daubert@sarthe.fr

→ Célia Fouquet-Choplin (Haute Sarthe Alpes Mancelles / Maine
Saosnois / Pays de l'Huisne Sarthoise) : 02 43 54 11 78
celia.fouquetchoplin@sarthe.fr

→ Frédéric Gueguen *par intérim* (Le Mans Métropole) : 02 43 54 11 71
frederic.gueguen@sarthe.fr

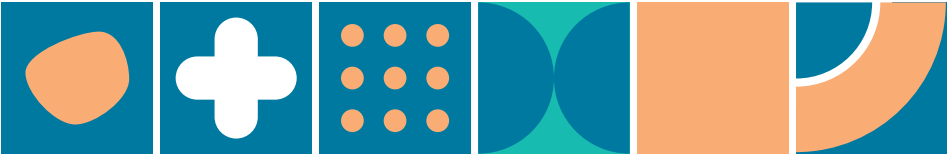
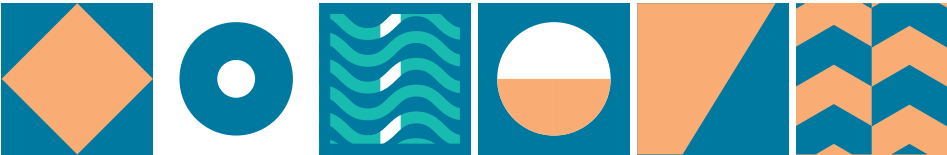
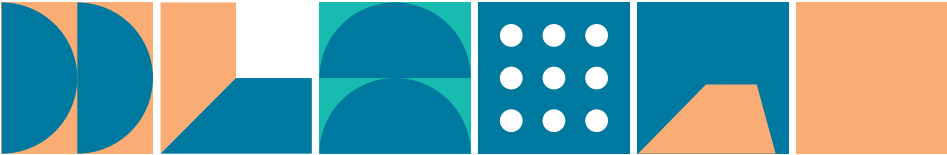
→ Franck Pertué

(Pays Sabolien / Pays Fléchois / Sud Sarthe /
Orée de Bercé Belinois / Loir Lucé Bercé) : 02 43 54 11 78
franck.pertue@sarthe.fr

*Les agents de Sarthe Lecture participent activement au bon déroulement
de la mission formation, en étant aussi formateurs ou référents de stage.*



les essentielles





FAIRE VIVRE UNE BIBLIOTHÈQUE

6 jours

Sarthe Lecture

M1 : 17-18 octobre 2024 – M2 : 14-15 novembre 2024 – M3 : 12-13 décembre 2024

« Faire vivre une bibliothèque » aborde l'ensemble des compétences nécessaires à la gestion et l'animation d'une bibliothèque. Elle est également l'occasion de mieux connaître et d'apprendre à utiliser les services de Sarthe Lecture au quotidien. Alternant apports théoriques et travaux pratiques, cette formation initiale est actualisée chaque année pour s'adapter aux enjeux des bibliothèques du territoire. N'hésitez pas à vous réinscrire à cette formation si vous en ressentez le besoin !



PUBLIC CONCERNÉ

- Bibliothécaires intégrant une équipe, bénévoles ou salariés.



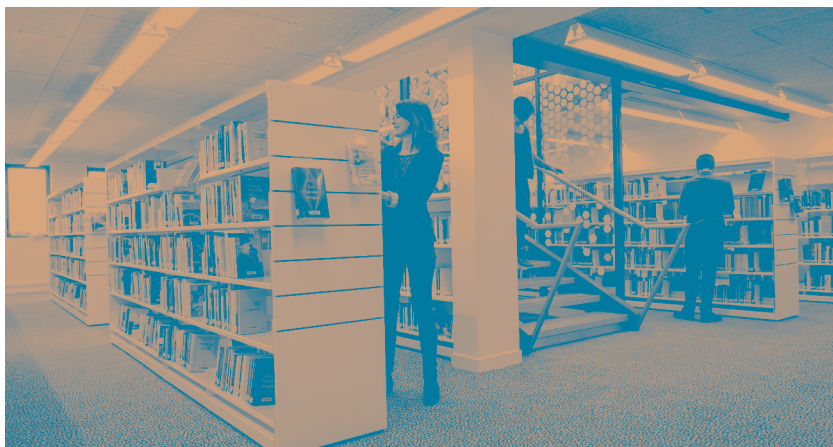
OBJECTIFS

- Identifier l'environnement, les missions et les enjeux d'une bibliothèque aujourd'hui.
- Comprendre le rôle de Sarthe Lecture et son fonctionnement.
- Mieux appréhender l'activité quotidienne de la bibliothèque.
- Mettre en place des collections et des services adaptés et savoir les valoriser auprès des publics.
- Concevoir et proposer des animations.



INTERVENANTS

L'équipe de Sarthe Lecture.



MODULE 1 : Qu'est-ce qu'une bibliothèque aujourd'hui ?

- La bibliothèque dans son environnement.
- La bibliothèque, lieu de vie.

MODULE 2 : La bibliothèque, lieu de collections

- Constituer et gérer son offre documentaire.
- Repérer et valoriser des ressources documentaires.

MODULE 3 : La bibliothèque, lieu de médiations

- Accueillir les publics.
- Animer la bibliothèque.

UNE FORMATION À LA CARTE

Sarthe Lecture propose de réaliser auprès des bibliothèques partenaires tout ou partie des modules de la formation initiale dans leurs locaux ou sur leur territoire d'implantation afin de favoriser, par exemple, l'harmonisation des pratiques au sein de l'équipe ou entre équipes de différents lieux de lecture.

En 2024, deux sessions ont ainsi été délocalisées et construites sur mesure sur les communautés de communes Sud Sarthe et Haute Sarthe Alpes Mancelles.






LA GESTION ADMINISTRATIVE DE LA BIBLIOTHÈQUE POUR LES NULS (... OU PRESQUE) !

 1 jour

 Sarthe Lecture

 8 octobre 2024


En tant que service public, la bibliothèque est soumise à un cadre de gestion bien spécifique qu'il convient de maîtriser *a minima* lorsque l'on en prend la responsabilité. Cette formation à destination des responsables salariés ou bénévoles reprend les fondamentaux de la gestion administrative de manière « pratico-pratique », voire ludique, pour dépeussier ce volet souvent austère de l'activité d'une bibliothèque. L'objectif est bel et bien d'apprendre à naviguer, avec confiance, dans les méandres de l'administratif !

 PUBLIC CONCERNÉ	– Responsables de bibliothèques, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Rappeler les bases juridiques et administratives sur lesquelles s'appuie la gestion d'une bibliothèque.– Aider les bibliothécaires dans la réalisation de leurs tâches administratives liées à l'activité quotidienne de l'établissement : budget (communes et bibliothèques), demandes de subvention, marchés publics, assurances, régie de recettes, droits associés.– Outiller les bibliothécaires dans leurs relations avec les services de la tutelle et dans le dialogue avec les élus.
 INTERVENANTES	<ul style="list-style-type: none">– Aurélie Prignon (Sarthe Lecture)– Yvette Marçais (Réseau des médiathèques du Pays Sabolien)






LA BIBLIOTHÈQUE AU QUOTIDIEN

 ½ journée ou 1 jour

 Bibliothèque concernée

 À définir

Si ce guide vous présente l'ensemble des stages planifiés sur l'année, il est possible en parallèle de programmer des formations techniques « à la carte », adaptées à vos demandes et vos besoins. Vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement ciblé, d'une durée courte (1/2 journée ou 1 journée) et sur site, votre référent de territoire est à votre écoute pour organiser une formation sur mesure, par exemple pour préparer une ouverture d'équipement ou permettre l'intégration de nouveaux membres dans une équipe.


 PUBLIC CONCERNÉ	– Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	– Savoir acquérir et désherber des collections. – Se former au traitement des collections. – Maîtriser l'équipement des documents. – Savoir valoriser les collections. – Préparer l'informatisation d'une bibliothèque. – Aménager ou réaménager l'espace de la bibliothèque. – Apprendre à travailler en équipe.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture .

→ Pour bénéficier de cet accompagnement,
merci de solliciter votre référent de territoire (contacts p. 6).






BIBLIOTHÈQUE ET NUMÉRIQUE

 ½ journée ou 1 jour

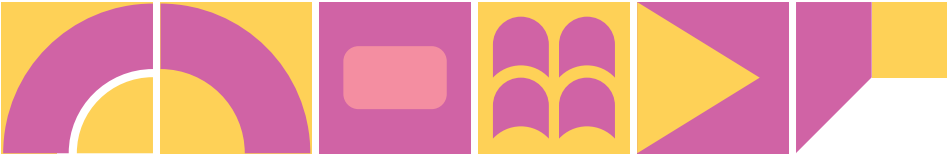
 Bibliothèque concernée

 À définir

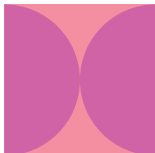
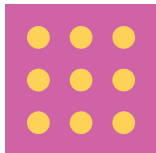
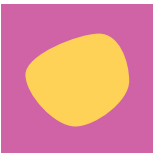
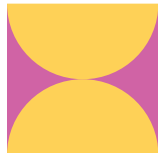
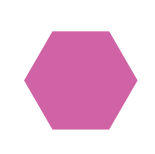
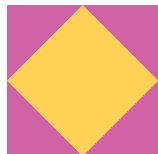
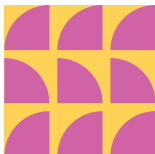
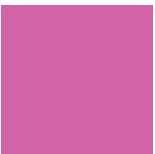
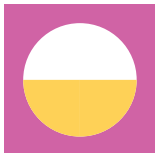
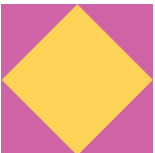
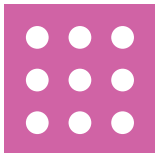
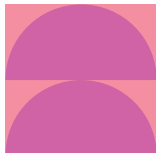
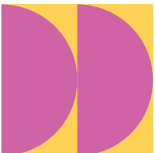
L'informatique est depuis longtemps au cœur de l'activité quotidienne des bibliothèques. Mais la « révolution numérique » qui s'est développée avec la généralisation de l'accès à internet et aux outils informatiques a accéléré cette tendance et démultiplié les usages, tant au sein des équipes qu'au contact des publics accueillis. Sarthe Lecture propose un accompagnement spécifique pour les bibliothécaires éloignés des pratiques numériques avec des modules d'une demi-journée à une journée, animés sur place par l'équipe.

 PUBLIC CONCERNÉ	– Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	– Découvrir et utiliser les services en ligne de Sarthe Lecture (lecture.sarthe.fr). – S'initier à la pratique des tablettes et liseuses numériques. – Mieux communiquer sur l'activité de la bibliothèque à l'aide de l'outil Canva. – Développer la présence en ligne de la bibliothèque en utilisant les réseaux sociaux.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter votre référent de territoire (contacts p. 6).



les focus





LES ADOS ET LA BIBLIOTHÈQUE : COMMENT ÇA « MATCHE » ?




 2 jours

 Sarthe Lecture

 14-15 octobre 2024

La fréquentation des bibliothèques par les adolescents est un enjeu qui génère frictions et questionnements. Il s'agit en effet du public le plus difficile à appréhender (avec ses codes et ses pratiques culturelles propres), à capter, à accueillir, à fidéliser... Alors que les bibliothèques sont des lieux importants pour la construction de l'esprit critique des citoyens de demain, les bibliothécaires sont parfois désarmés face à ce public qui n'est pas toujours là où l'on voudrait qu'il soit...

Cette formation a pour but d'établir un ensemble de bonnes pratiques pour accueillir et fidéliser ce public, en s'appuyant sur des expériences de terrain et le vécu des stagiaires.

 PUBLIC CONCERNÉ	– Bibliothécaires responsables de structures ou de réseaux, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	– Comprendre et savoir être à l'écoute des attentes des adolescents. – S'approprier les codes de la médiation vis-à-vis des adolescents. – Réfléchir à un projet concret autour des adolescents en bibliothèque : aménagement d'un espace dédié, offre de services, animations...
 INTERVENANT	Quentin Le Guevel (Lecture Jeunesse) Agent à la bibliothèque Louise-Michel (Paris 20 ^e) depuis 9 ans, Quentin Le Guevel s'occupe des jeux, travaille auprès des publics éloignés et coordonne la communication de l'établissement. Il est aussi formateur sur les questions d'accueil et de participation en bibliothèque.



ANIMER AVEC UN TAPIS DE LECTURE

 2 jours

 Sarthe Lecture

 21-22 novembre 2024

Le tapis de lecture est un support propice à la manipulation, à l'acquisition du langage et à l'enrichissement de l'imaginaire chez les tout-petits.

Cette formation permettra aux stagiaires d'acquérir les techniques d'animation à partir des tapis de lecture et d'autres outils en tissu pour sensibiliser des groupes d'enfants et leurs accompagnants.

 PUBLIC CONCERNÉ	<ul style="list-style-type: none">– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.– Professionnelles de la petite enfance collaborant avec les bibliothèques.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Comprendre le rôle des histoires dans le développement du tout-petit.– Découvrir des albums jeunesse adaptés, savoir les choisir selon le sens recherché.– Découvrir et utiliser des tapis de lecture et d'autres outils textiles (fleurs à comptines, tabliers, modules...) comme supports pédagogiques pour chanter et raconter avec les jeunes enfants.– Enrichir un répertoire de comptines.
 INTERVENANTE	<p>Michèle Clément (Et patati et patata) Forte d'une expérience de plus de 25 années dans la petite enfance, Michèle Clément s'est spécialisée dans les histoires avec les enfants de moins de 6 ans. Créatrice d'outils de médiation textiles (tapis et tabliers de lecture), elle intervient également sur des séances de lecture et forme les professionnelles du livre et de la petite enfance à ces supports.</p>



UTILISER DES LIVRES D'ARTISTES AVEC LES TOUT-PETITS




 2 jours

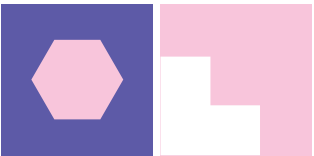
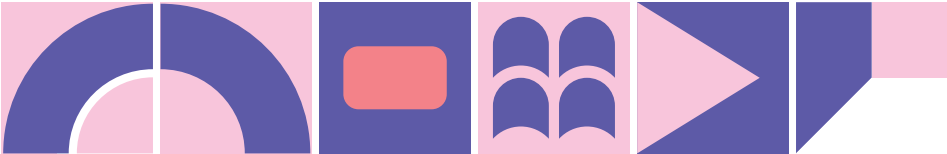
 Sarthe Lecture

 5-6 décembre 2024

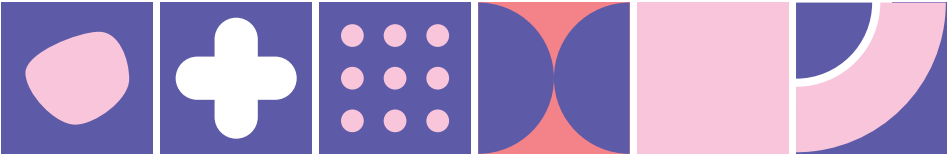
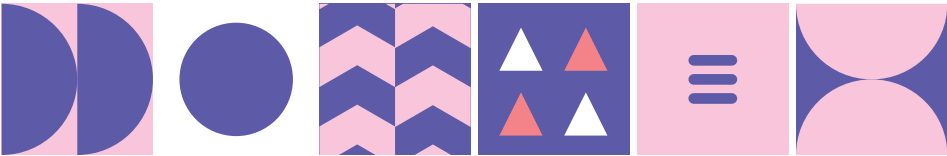
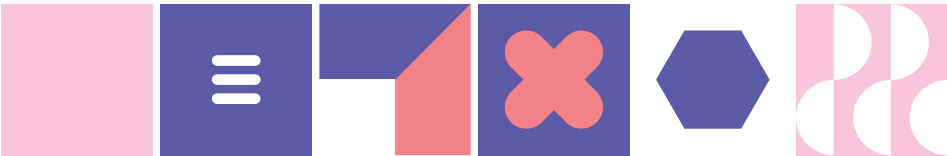
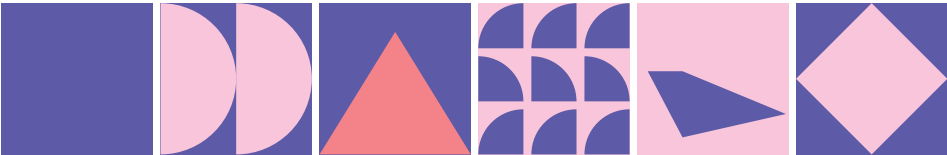
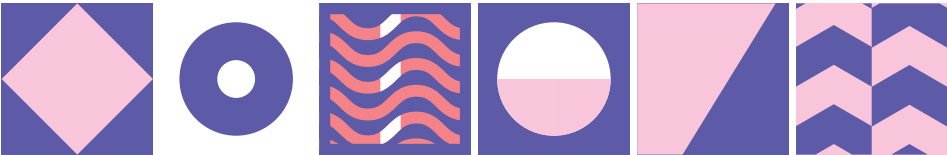
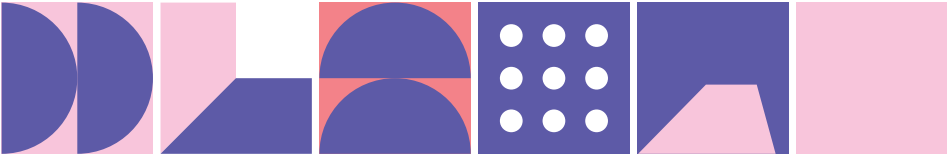
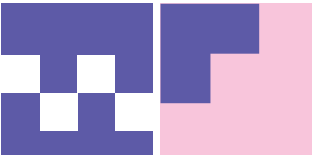
La malle « L'atelier » (créée par Sarthe Lecture) propose une sélection de livres d'artistes pour les enfants pour mener des activités de médiation. Dans cette malle, certains ouvrages permettent d'accompagner un travail spécifique en direction de la petite enfance, à travers une démarche basée sur la communication visuelle, le jeu et la surprise. C'est le cas des *Prélivres* de Bruno Munari ou des *Little Eyes* de Katsumi Komagata, où le livre a été « réinventé » par les deux artistes pour devenir un véritable support d'éveil sensoriel (visuel, tactile, auditif...).

Cette formation permettra de découvrir ensemble le potentiel de ces livres qui se révèlent être de merveilleux activateurs de liens entre les tout-petits et leurs accompagnants.

 PUBLIC CONCERNÉ	<ul style="list-style-type: none">– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.– Professionnelles de la petite enfance collaborant avec les bibliothèques.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Appréhender la démarche et l'univers de deux artistes à travers leurs livres pour les enfants.– Découvrir et manipuler des livres avec des tout-petits en suivant les étapes de leur développement.– Apprendre à utiliser ces livres comme des outils d'exploration et de jeu.– Mettre en place des ateliers et des expérimentations autour des livres dans le cadre de projets d'éveil artistique et culturel.
 INTERVENANTE	<p>Maya Bongrand Médiatrice artistique et formatrice, Maya Bongrand s'est spécialisée dans les livres d'artistes pour enfants en participant aux activités de l'association Les Trois Ourses, qui a œuvré pendant plusieurs décennies pour promouvoir le travail de créateurs méconnus en France et en Europe.</p>



les rencontres



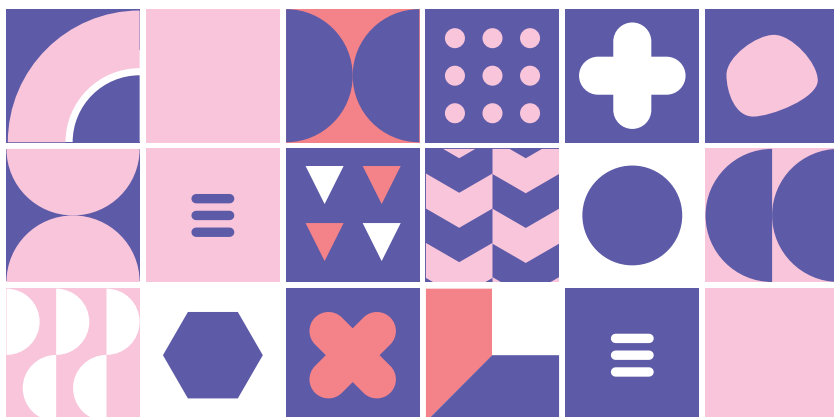
BIB CAFÉ

Se former avec Sarthe Lecture, c'est aussi participer à des temps de rencontres et d'échanges privilégiés, qui s'inscrivent dans une démarche active de partage entre bibliothécaires et autres partenaires.

Depuis l'an passé, les **BIB CAFÉ** se déploient en matinée (en présentiel ou en visioconférence) à travers un programme de rendez-vous qui se veulent conviviaux, propices aux échanges et pensés en adéquation avec vos besoins et vos problématiques du moment.

Actualité du livre et de la lecture, interconnaissance et échanges de pratiques mais aussi sujets d'actualité : il y en a pour tous les goûts !

Et bien entendu, ces rendez-vous sont ouverts à toutes et tous. Au **BIB CAFÉ**, pour paraphraser le slogan d'une célèbre enseigne de *fast food*, « venez comme vous êtes ! ».





LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

 ½ journée

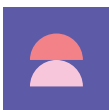
 En visioconférence

 26 septembre 2024 - 9H30-12H

Une rencontre pour revenir sur les romans qui font l'actualité littéraire du moment.

Des *blockbusters* aux premiers romans, des incontournables Prix aux sorties moins médiatisées, l'équipe de la librairie Dialogues (Brest) vous dresse un état des lieux à la fois utile et exigeant d'une production éditoriale extrêmement dense (459 romans annoncés !) avec, à la clé, de nombreuses découvertes à partager auprès de vos lecteurs !

 PUBLIC CONCERNÉ	– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	– Découvrir une sélection d'ouvrages de fiction au cœur de l'actualité littéraire. – Avoir des clés pour en assurer la médiation/ recommandation auprès des usagers.
 INTERVENANTS	L'équipe de la librairie Dialogues .



MOBILIS, AU SERVICE DES ACTEURS DU LIVRE ET DE LA LECTURE




 ½ journée

 Sarthe Lecture

 10 octobre 2024 - 9H30-12H

Mobilis est une association née à l'initiative conjointe des acteurs publics et privés des Pays de la Loire œuvrant dans le domaine du livre et de la lecture, avec le soutien de l'État et de la Région. Elle se positionne comme une interface de coopération et d'accompagnement des projets sur les territoires. À ce titre, Mobilis constitue un interlocuteur privilégié entre les différents maillons de la « chaîne du livre », des créateurs aux médiateurs. Elle aspire à mieux mettre en relation et à appuyer diverses collaborations sur le territoire régional, par exemple entre auteurs, éditeurs et bibliothécaires.

Cette matinée vous permettra de découvrir et appréhender le rôle de ce « pôle régional » encore mal connu, à travers ses missions, ses activités et ses différents projets, pour envisager des pistes de coopération en Sarthe entre acteurs du livre et de la lecture.

 PUBLIC CONCERNÉ	– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	– Connaître les missions du Pôle régional Livre & Lecture en Pays de la Loire. – Découvrir les activités et les projets structurants de l'association, notamment autour de l'écologie du livre ou de l'opération régionale « Lire en circuit court ».
 INTERVENANTS	L'équipe de Mobilis .



S'INFORMER SUR LES MÉDIAS SOCIAUX




 ½ journée

 En visioconférence

 7 novembre 2024 - 9H30-11H

Les médias sociaux (X, Instagram, YouTube, etc.) sont aujourd'hui devenus incontournables, notamment pour nous informer. Loin d'être des outils neutres, ces plateformes permettent à la fois d'avoir accès à une information beaucoup plus diverse, tout en reposant sur des modèles économiques qui tirent de la valeur de nos données personnelles et de notre « temps de cerveau disponible ».

Faisons le tour sur les intérêts et limites des médias sociaux dans nos pratiques informationnelles pour nous permettre de mieux accompagner nos usagers au quotidien !

 PUBLIC CONCERNÉ	<ul style="list-style-type: none">– Bibliothécaire, salariés et bénévoles.– Médiateurs et conseillers numériques.– Animateurs et médiateurs culturels.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Avoir une vision d'ensemble des pratiques informationnelles sur les médias sociaux.– Appréhender les frictions entre médias sociaux et médias traditionnels.– Partager de bonnes pratiques et des idées d'ateliers de médiation.
 INTERVENANTS	<p>Julie Brillet ou Romain Renaud (L'établi numérique).</p>



50 NUANCES DE NEW ROMANCE




 ½ journée

 En visioconférence

 19 novembre 2024 – 9H30-12H

Depuis le succès des séries *Cinquante nuances de Grey* et *After*, la *New Romance* s'est imposée dans le paysage littéraire français. Venu des pays anglo-saxons, ce phénomène éditorial dépoussière le roman sentimental de type « Harlequin » en pimantant l'intrigue de scènes érotiques.

Aujourd'hui, la *New Romance* représente 7% du marché du livre français. Ces romans, lus essentiellement par des femmes, sont devenus des incontournables des bibliothèques. Quelle place donner à la *New Romance* au sein de nos collections ? Comment travailler la médiation auprès des différents publics autour de ce genre littéraire ? Autant de questions très ouvertes (qui font aussi débat dans la communauté des bibliothécaires) pour mieux se situer, se positionner et accompagner nos usagers dans leurs pratiques de lecture !

 PUBLIC CONCERNÉ	– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Avoir une vision d'ensemble sur la <i>New Romance</i> : genèse, auteurs-phares et collections de référence.– Comprendre les raisons de ce succès éditorial, notamment à travers le rôle des médias sociaux.– Appréhender en particulier la <i>Dark Romance</i>, ce sous-genre souvent plébiscité par les jeunes adolescentes qui met en scène des relations toxiques et de domination dans le couple.
 INTERVENANTE	Marie Colin (Librairie Dialogues).



COUPS DE CŒUR BD




 ½ journée

 Espace Bis - librairie Bulle !

 26 novembre 2024 - 9H30-12H

C'est le grand retour des rendez-vous bande dessinée en compagnie des « experts » de la librairie Bulle ! pour explorer ensemble l'inépuisable créativité de la BD et favoriser sous différentes formes la rencontre des publics avec le « 9^e art » en bibliothèque. Au menu : petit tour d'horizon des sorties marquantes de ces derniers mois et de celles à venir, partage des coups de cœur de l'équipe, et (à confirmer) rencontre avec un auteur.

Ce rendez-vous aura lieu exceptionnellement dans le bel écrin de l'Espace Bis de la librairie Bulle ! au 18 Rue Saint-Martin (Le Mans).

 PUBLIC CONCERNÉ	– Bibliothécaires, salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	– Avoir une vision d'ensemble de l'actualité de la bande dessinée (tendances éditoriales, réception par les publics...) – Découvrir une sélection de coups de cœur pour mieux conseiller les usagers. – Rencontrer un auteur-illustrateur de bande dessinée, mieux appréhender son métier et son univers (à confirmer).
 INTERVENANTS	L'équipe de la librairie Bulle !

RENCONTRES SUR LES
PRATIQUES D'ANIMATION
EN LECTURE ÉCRITURE

festi malles

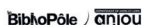
Château de la Turmelière
Liré - Orée d'Anjou (49)

2 3 4 octobre 2024

Coordonné par

CHÂTEAU
DE LA TURMELIÈRE
sports • nature • culture

et avec le soutien de

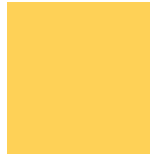
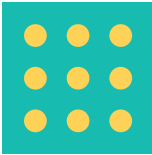
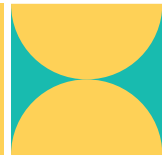
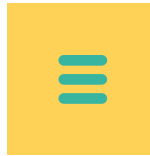
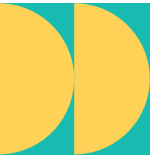
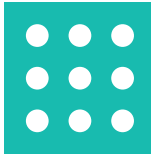
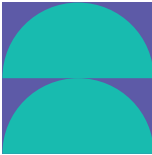


Graphisme : Nathalie Popiel

Illustration : Julia Wauters



et aussi...





L'OFFRE DE FORMATION POUR LES ACTEURS ARTISTIQUES ET CULTURELS SARTHÔIS

Premier partenaire de la culture en Sarthe, le Conseil départemental est attaché à l'accompagnement des ses acteurs dans leur diversité et la multiplicité de leurs champs d'intervention. Cette proximité se traduit notamment par des actions de formation, levier indispensable pour le développement des compétences et la structuration des acteurs. Son ambition est de contribuer à la professionnalisation, la consolidation des acquis et la mise en réseau des équipes professionnelles et bénévoles.

Le Département de la Sarthe propose une offre de formation riche et de qualité qui s'appuie sur les orientations fixées dans les schémas départementaux qui structurent ses politiques publiques. Outre la lecture publique, plusieurs autres domaines d'intervention sont concernés par cet accompagnement :

- Archives et conservation de la mémoire
- Patrimoine et tourisme
- Enseignements artistiques
- Spectacle vivant

Cette offre est élaborée avec l'objectif de répondre aux besoins et attentes, d'apporter des éclairages sur les enjeux et problématiques d'un secteur dynamique mais à l'équilibre précaire. Cette démarche ambitieuse également d'accompagner la coopération entre tous les acteurs qui maillent et animent les territoires.

Au cœur des préoccupations, la question essentielle de l'accès à la culture de tous les publics, en lien étroit avec les compétences du Département autour de la solidarité et du lien social. Le champ d'intervention est vaste et les enjeux d'inclusion sont d'autant plus prégnants après la crise sanitaire qui a fragilisé les acteurs culturels et distendu les liens avec les publics.

→ sarthe.fr



LES ORGANISMES DE FORMATION DE RÉFÉRENCE

Centre national de la fonction publique territoriale (CNFPT)

Le CNFPT est responsable de la formation continue des personnels territoriaux, donc des bibliothécaires salariés des collectivités. Pour trouver une formation dans le domaine des bibliothèques, rendez-vous dans la rubrique « Se former » puis « Suivre une formation » et « Rechercher une formation ».

Dans l'onglet « Que recherchez-vous ? », choisissez « Sarthe » dans « Votre département ». Dans la facette à gauche « Affinez votre recherche », sélectionnez « Culture » en « spécialités de formation » puis « Lecture publique et documentation » en « Sous-spécialités ».

Les formations vous seront proposées dans la région et dans les régions limitrophes.

Pensez bien à utiliser le code formation pour faciliter votre inscription auprès de votre collectivité.

→ www.cnfpt.fr

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib)

Installée à Villeurbanne (dans le Rhône), l'Enssib propose des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information.

Une offre de formation continue permet de monter en compétence sur des thématiques variées en lien avec les problématiques métiers actuelles sur différents formats : présentiel, à distance, sur mesure.

→ www.enssib.fr

Centre de formation aux carrières des bibliothèques (CFCB) Bretagne-Pays de la Loire

Le CFCB, service de l'Université de Rennes 2, a pour mission de répondre à l'ensemble des besoins d'information, de documentation, d'orientation et de formation professionnelle. Il prépare ainsi aux concours et réalise des actions de formation continue pour les bibliothécaires.

→ cfcb.univ-rennes2.fr/

Association des bibliothécaires de France (ABF)

L'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements quels que soient leur grade ou leur fonction.

Elle assure des missions de formation professionnelle et délivre, dans chaque région, le titre d'auxiliaire de bibliothèque. Elle organise également chaque année des journées d'études en région, ainsi qu'un congrès national en juin.

→ www.abf.asso.fr

Mobilis

Mobilis est le Pôle régional des acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Soutenue par la Région Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire), l'association propose chaque année des événements, des journées professionnelles et des formations adaptées aux enjeux locaux de la chaîne du livre.

→ www.mobilis-paysdelaloire.fr

LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE ACCOMPAGNE LES BIBLIOTHÉCAIRES DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LEURS COMPÉTENCES

L'offre de formation de **SARTHE LECTURE** vise à développer des pratiques en adéquation avec les missions renouvelées des bibliothèques, tout en renforçant les compétences requises pour leur fonctionnement au quotidien.

4 AXES FORTS

- Gérer et animer une bibliothèque au quotidien
- Enrichir et promouvoir l'offre documentaire
- Diversifier les services et les animations
- Accompagner les publics et développer les partenariats

3 TYPES DE PROPOSITIONS

- **Les essentielles** : un socle de formations autour des missions et de l'activité quotidienne des bibliothèques
- **Les focus** : des formations thématiques pour actualiser ou approfondir ses connaissances ou ses pratiques
- **Les rencontres** : des rendez-vous réguliers pour consolider ses pratiques, partager des connaissances, des ressources et des savoir-faire

SARTHE LECTURE

41, rue de Bellevue
72000 Le Mans

02 43 54 11 70 | lecture.sarthe.fr

Sarthe
Le Département



SUIVEZ-NOUS !

 www.sarthe.fr