

SARTHE LECTURE

FORMATIONS

LECTURE PUBLIQUE

2^e semestre 2026

Montez en compétence
avec le Département !



Sarthe
Le Département



ÉDITO

La **formation est une des missions essentielles des bibliothèques départementales**, désormais inscrite dans la loi sur les bibliothèques et le développement de la lecture publique.

Leur rôle d'accompagnement de proximité a été conforté ces dernières années par les travaux engagés par le ministère de la Culture autour de l'évolution des métiers et l'accès à la formation des personnels des bibliothèques.

En complémentarité avec les propositions des organismes de formation de référence, l'offre de Sarthe Lecture vise ainsi à développer des pratiques en adéquation avec les missions renouvelées des bibliothèques. Elle ambitionne également de renforcer les compétences requises pour leur fonctionnement quotidien, dans des domaines aussi divers que la gestion des collections, l'action culturelle ou la médiation numérique.

Différents formats sont proposés pour vous permettre d'y participer dans les meilleures conditions : d'une ½ journée à 2 jours, en ligne ou en présentiel, à Sarthe Lecture, dans vos murs ou à proximité.

Les formations sont animées par des intervenants extérieurs, soigneusement sélectionnés pour leurs compétences et leur expérience en bibliothèque ou auprès des bibliothécaires. Les agents de Sarthe Lecture participent activement aux formations proposées, en étant référents de stage ou parfois eux-mêmes formateurs.

Vous retrouverez dans ce programme la liste des stages proposés pour le 2^e semestre 2026, récapitulée sous forme de calendrier où sont également annoncées quelques formations du 1^{er} semestre 2027.

Un repérage sous forme de « parcours » vous est proposé pour faciliter la lecture de cette offre de formation et préparer vos demandes en fonction de vos besoins, de vos attentes ou de vos centres d'intérêt.

L'ensemble de notre offre de formation est accessible et mis à jour régulièrement sur
➤ lecture.sarthe.fr

*Certaines formations bénéficient
du soutien de l'État (DRAC Pays de la Loire)
dans le cadre du Contrat départemental
Lecture 2024-27.*



LA FORMATION DES BIBLIOTHÉCAIRES AU CŒUR DE L'ACTION DU DÉPARTEMENT

« Des pages à explorer, des horizons à élargir » : c'est le *leitmotiv* du nouveau **Schéma départemental de la lecture publique** adopté en juin 2024.

En lien avec les « 10 enjeux stratégiques pour construire la Sarthe de demain », le Schéma départemental s'articule autour de 3 axes de travail prioritaires :

- Promouvoir une bibliothèque attractive, durable et citoyenne
- Accompagner le développement du réseau départemental
- Favoriser les transversalités départementales au bénéfice des Sarthois

Cette feuille de route fixe les orientations du Conseil départemental de la Sarthe sur sa politique d'accompagnement des collectivités partenaires pour le développement de l'activité et des projets de 130 bibliothèques sur le territoire.

Elle illustre également une volonté forte de soutenir le livre et la lecture ainsi que l'ensemble des pratiques ou formes d'expression culturelles au plus près des habitants du département.

Dans le cadre d'une politique départementale de lecture publique, la formation joue un rôle central dans la montée en compétence des équipes et dans l'ingénierie proposée aux collectivités partenaires, en appui à la réflexion et à la mise en œuvre de projets.

Facilitatrice et levier, elle constitue un élément-clé du dispositif d'accompagnement porté par Sarthe Lecture en proposant une offre de proximité en complémentarité avec celle des organismes de formation de référence et en articulation avec le Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales produit par le ministère de la Culture.



NOS PARCOURS DE FORMATION



FONDAMENTAUX

Gérer & animer une bibliothèque au quotidien

Sarthe Lecture assure une mission de formation initiale auprès des bénévoles ou jeunes salariés qui prennent leurs fonctions en bibliothèque.

Elle propose aussi aux responsables, qu'ils soient salariés ou bénévoles, de mettre à jour leurs connaissances et leurs pratiques pour accompagner une montée en compétence dans un contexte d'évolution des bibliothèques et de leurs missions.

Ce dispositif se déploie sous différentes modalités :

- Une session annuelle de la formation « Faire vivre une bibliothèque » à l'automne ;
- Des webinaires qui permettent, sur un format court, de faire le tour d'une thématique (par exemple sur la notion de service public appliquée à la bibliothèque) ou de mieux comprendre et utiliser les services de Sarthe Lecture ;
- Un accompagnement à la carte des équipes qui en manifestent l'intérêt auprès de leur référent de territoire. En 2026-27, un parcours sur-mesure est co-construit et organisé auprès des équipes des Communautés de communes du Sud Sarthe (réseau Odyssee) et du Pays Fléchois.

COLLECTIONS

Enrichir et promouvoir son offre documentaire



Les collections de livres sont au cœur de l'identité et de l'activité des bibliothèques sarthoises.

Face à une offre pléthorique et à un paysage éditorial qui évolue très vite, il est parfois difficile de se repérer dans l'actualité littéraire, véritable levier de promotion du livre et de la lecture.

Avec ses libraires partenaires, Sarthe Lecture propose 3 à 4 fois par an des rencontres pour vous aider à faire des choix dans vos acquisitions mais également vous permettre de mieux appréhender certains genres littéraires et conseiller vos usagers dans leurs lectures.

Dans un contexte de concentration de l'édition française, nous avons particulièrement souhaité, cette année, vous donner des clés pour comprendre les incidences de ce phénomène économique sur la production éditoriale en termes de diversité de l'offre.

Une formation dédiée permettra de (re)mettre en perspective les enjeux de pluralisme dont les bibliothèques sont garantes dans la constitution de leurs collections, à l'heure d'une polarisation de plus en plus marquée dans le débat public.

MÉDIATIONS

Diversifier les services et les animations



Le développement des pratiques de médiation et la conduite de projets d'action culturelle sont des compétences essentielles à acquérir et à mobiliser aujourd'hui dans l'exercice des fonctions de bibliothécaire.

Sarthe Lecture est engagée dans l'accompagnement des actions culturelles en bibliothèque, qu'elles soient régulières ou événementielles, à travers une mission-ressource dédiée qui se traduit notamment par le prêt d'outils d'animation régulièrement mis à jour ou l'organisation d'une journée professionnelle (« Bouquet garni »).

En 2026-27, l'offre de formation continue se déploie autour de l'accompagnement des pratiques de lecture à voix haute et des actions ludiques en bibliothèque, en lien avec la place et le rôle moteur que joue de plus en plus le jeu dans nos établissements.

Ainsi, le cycle « Et si on jouait ? » est proposé tout au long de l'année dans le cadre des rendez-vous « Bib Café » pour découvrir et tester ensemble dans une ambiance conviviale des ressources ludiques utilisables en médiation avec les publics.

PLAIDOYER

Défendre et valoriser la bibliothèque auprès des élus



Dans une période de fortes incertitudes (tant économiques et sociales que politiques), comprendre les atouts politiques des bibliothèques et savoir les communiquer auprès de sa tutelle est devenu un enjeu crucial afin de renforcer la reconnaissance institutionnelle et les moyens alloués aux bibliothèques.

À l'heure où de nouvelles équipes municipales et communautaires prennent leurs fonctions, Sarthe Lecture a souhaité proposer un cycle de formation à destination des bibliothécaires pour accompagner leurs élus dans la prise en compte du rôle central que peut jouer la bibliothèque dans les politiques publiques locales.

Les Rencontres départementales Lecture publique, relancées l'an passé, sont aussi un moment privilégié pour questionner l'évolution des bibliothèques, croiser les regards à travers des témoignages d'experts ou de professionnels de terrain et partager des expériences ou des initiatives inspirantes.

Ce temps de rassemblement accueille à l'Abbaye Royale de l'Épau des bibliothécaires du réseau départemental mais est également ouvert aux élus et aux responsables administratifs des collectivités partenaires ainsi qu'à leurs partenaires de projets.

ENJEUX

Accompagner les publics, développer les partenariats et les coopérations



Aujourd'hui, les évolutions sociétales s'accroissent et sont amplifiées par les phénomènes de transition en cours qui traversent notre quotidien : urgence climatique et préoccupations écologiques, mutations des pratiques culturelles et informationnelles sous l'effet des usages numériques... Ce contexte a un impact direct sur les publics et les usages qu'ils ont (ou pas) de la bibliothèque, mais également sur nos propres pratiques.

Avec le soutien de la Drac Pays de la Loire dans le cadre du Contrat départemental Lecture, Sarthe Lecture accompagne la prise en compte de ces enjeux complexes et leurs effets sur les missions des bibliothèques.

Des formations qui n'apparaissent pas dans ce programme sont aussi réservées à l'accompagnement de projets d'action culturelle portés par Sarthe Lecture ou à des démarches de coopération avec des services départementaux.

Ainsi, cette année, les équipes des services de Protection maternelle et infantile (PMI) du Département vont bénéficier d'un parcours de formation autour du livre et de la lecture afin de pouvoir accompagner la mise en œuvre d'actions de médiation en territoires au plus près de publics qui ne fréquentent pas ou peu les bibliothèques.

LES ESSENTIELLES

Un socle de formations autour des missions
et de l'activité quotidienne des bibliothèques.

FAIRE VIVRE UNE BIBLIOTHÈQUE

INTERVENANTS

L'ÉQUIPE DE SARTHE LECTURE



6 jours



Sarthe Lecture



15 -16 octobre 2026
12 -13 novembre 2026
3 - 4 décembre 2026

Formation initiale

Environnement territorial

Missions et enjeux des bibliothèques

Collections

Travail en équipe

Accueil des publics

Médiation et action culturelle

Services

« Faire vivre une bibliothèque » aborde l'ensemble des compétences nécessaires à la gestion et à l'animation d'une bibliothèque.

Elle est également l'occasion de mieux connaître et d'apprendre à utiliser les services de Sarthe Lecture au quotidien.

Alternant apports théoriques et travaux pratiques, cette formation initiale est actualisée chaque année pour s'adapter aux enjeux des bibliothèques du territoire.

N'hésitez pas à vous réinscrire à cette formation si vous en ressentez le besoin !

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés, intégrant une équipe ou souhaitant mettre à jour leurs connaissances et ses compétences.

OBJECTIFS

- Identifier l'environnement, les missions et les enjeux d'une bibliothèque aujourd'hui.
- Comprendre le rôle de Sarthe Lecture et son fonctionnement.
- Mieux appréhender l'activité quotidienne de la bibliothèque.
- Proposer des collections et des services adaptés (accueil, animation) et savoir les valoriser auprès des publics.



LES ESSENTIELLES

Un socle de formations autour des missions
et de l'activité quotidienne des bibliothèques.

LA BIBLIOTHÈQUE COMME SERVICE PUBLIC PRINCIPES & MISE EN OEUVRE



INTERVENANTE

JACQUELINE BÉNICHOU (ACANT)



½ journée



Visioconférence



10 novembre 2026

Environnement territorial

Missions et enjeux des bibliothèques

La notion de service public est au cœur de l'activité en bibliothèque territoriale. Ce webinaire reviendra sur les grands principes posés dans les textes de référence, sur la manière dont ils s'appliquent dans nos établissements et sur nos territoires, en tenant compte des spécificités du service public de la culture, et de la situation des bibliothèques en particulier.

L'accent sera mis sur l'importance de repartager et de porter en équipe les valeurs du service public mais aussi de les adapter concrètement à la réalité locale et aux besoins des publics, à travers des échanges et des cas pratiques.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Rappeler les fondamentaux du service public : missions, valeurs, grands principes.
- Cerner les spécificités et les obligations du service public en bibliothèque.
- Être en capacité de relier les principes de service public au quotidien des bibliothèques, notamment en garantissant la neutralité et l'inclusivité dans l'offre de services.
- Mettre en œuvre une démarche conforme aux valeurs du service public au sein de son équipe.



LES ESSENTIELLES

Un socle de formations autour des missions
et de l'activité quotidienne des bibliothèques.

Tout savoir (ou presque) sur...

- LE DISPOSITIF DE SOUTIEN À L'ACTION CULTURELLE
- LE NOUVEAU PORTAIL ET LES SERVICES EN LIGNE DE SARTHE LECTURE



INTERVENANTS

L'ÉQUIPE DE SARTHE LECTURE



½ journée



Visioconférence



1^{er} octobre 2026
15 octobre 2026

Services

Médiation et action culturelle

Un nouveau format court pour mieux connaître et utiliser les services de Sarthe Lecture au quotidien.

Ce semestre, nous vous donnons rendez-vous pour vous présenter deux outils de la bibliothèque départementale, échanger et répondre à toutes vos questions (ou presque !) :

- le dispositif de soutien à l'action culturelle qui vous permet de bénéficier d'un accompagnement financier du Département sur des projets d'animation en bibliothèque, le 1^{er} octobre.
- le nouveau portail documentaire ↗ lecture.sarthe.fr qui a fait l'objet d'une refonte pour mieux s'adapter à vos usages et vos besoins, le 15 octobre.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Découvrir les ressources et les fonctionnalités du nouveau portail ↗ lecture.sarthe.fr
- Apprendre à utiliser efficacement les services en ligne de Sarthe Lecture.
- Connaître les modalités de soutien du Département aux projets d'action culturelle en bibliothèque.
- Constituer un dossier de demande de subvention pour un projet d'animation dans les « règles de l'art ».

LES FOCUS

Une offre de formation continue pour renforcer ses connaissances ou développer ses pratiques autour d'une thématique.

LE KAMISHIBAI, RACONTER AUTREMENT #1 Découverte et initiation

INTERVENANTES

JULIETTE LÉZORAINE ET CAROLINE FAIVRE (RÉSEAU CANOPÉ).



2 jours



Atelier Canopé Le Mans



12-13 novembre 2026

Accueil des publics

Médiation et action culturelle

Le *kamishibai* est un dispositif théâtral venant du Japon qui permet de raconter des histoires avec un support que le narrateur manipule lui-même face à l'auditoire pour faire coïncider la présentation d'images et le récit qu'il déploie.

Cette formation propose de découvrir ce support original de narration et d'en explorer les usages en bibliothèque afin d'accompagner les professionnels comme les bénévoles dans la mise en œuvre d'actions de médiation adaptées aux publics accueillis et aux spécificités de leur établissement.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Appréhender le *kamishibai*, son histoire et ses particularités
- Développer ses compétences en lecture d'images et en lecture à voix haute.
- Utiliser le *kamishibai* pour mener des actions de médiation à destination des usagers de la bibliothèque.



LES FOCUS

Une offre de formation continue pour renforcer ses connaissances ou développer ses pratiques autour d'une thématique.

ACHETER EN TOUTE CONSCIENCE PLURALISME & BIBLIODIVERSITÉ DANS LES COLLECTIONS

INTERVENANTS

QUENTIN CHEVILLON (BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LOIRE-ATLANTIQUE)
ET AMÉLIE MULLER (LET'S CO UP)



2 jours



Sarthe Lecture



26-27 novembre 2026

Missions et enjeux des bibliothèques

Collections

L'offre documentaire des bibliothèques se trouve régulièrement questionnée, tant par les tutelles, que les usagers ou des groupes de pression issus de la société civile. Cette tension – qui n'est pas nouvelle – s'accroît cependant depuis quelques années, sous les effets d'un double phénomène de concentration économique dans le secteur de l'édition et de polarisation des opinions dans le débat public.

En parallèle, le monde du livre cherche à compenser ses difficultés structurelles (marquées par la conjonction du recul de la lecture et du pouvoir d'achat) en développant de manière exponentielle son offre éditoriale, à travers une multiplicité de titres et un volume de production inadapté à la demande. Cette logique du « toujours plus » vient en contradiction avec les enjeux cruciaux de transition écologique auxquels est désormais confronté le secteur de la culture.

Dans ce contexte, les notions de « pluralisme » et de « bibliodiversité » constituent une boussole indispensable pour appuyer les pratiques documentaires. Cette formation vise donc à rappeler quelques fondamentaux et reposer le cadre de travail des bibliothécaires sur les collections qu'elles proposent aux publics.

Elle invite plus particulièrement à se saisir de ces nouvelles problématiques et à s'outiller pour acquérir « en toute conscience ».

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Décirer et prendre en compte les différentes dimensions du pluralisme dans les collections à partir de leurs fondements législatifs et de leurs principes déontologiques associés (diversité et neutralité).
- Intégrer les droits culturels dans ses achats dans une démarche d'accessibilité de l'offre documentaire.
- Inscrire les enjeux de développement durable dans les pratiques documentaires pour effectuer et valoriser des acquisitions soucieuses de bibliodiversité.



LES RENCONTRES

Des rendez-vous pour actualiser ses connaissances, partager des ressources et des savoir-faire ou nourrir une réflexion autour de projets en bibliothèque.

Rendez-vous avec les libraires

LA RENTRÉE LITTÉRAIRE

INTERVENANTS

L'ÉQUIPE DE LA LIBRAIRIE LE FAILLER (RENNES)



½ journée



Sarthe Lecture



29 septembre 2026

Collections

Services

Une rencontre incontournable pour revenir sur les romans qui font le buzz en cette période de rentrée littéraire.

Des *blockbusters* aux premiers romans, des titres en lice pour les multiples Prix aux sorties moins médiatisées, nos experts bretons de la Librairie Le Failler vous dressent un état des lieux à la fois utile et exigeant d'une production éditoriale extrêmement dense (461 romans annoncés !) avec, à la clé, de nombreuses découvertes à partager auprès de vos lecteurs !

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Découvrir une sélection d'ouvrages de fiction au cœur de l'actualité littéraire.
- Avoir des clés pour conseiller les usagers dans leurs choix.

COUPS DE CŒUR BD

INTERVENANTS

L'ÉQUIPE DE LA LIBRAIRIE BULLE ! (LE MANS)



½ journée



Espace Bis - librairie Bulle !



3 novembre 2026

Collections

Services

L'automne est traditionnellement la pleine saison des sorties en bande dessinée.

Cette rencontre est l'occasion de faire le plein de nouveautés et s'arrêter sur les titres qui comptent dans l'actualité BD du moment en bénéficiant du regard aiguisé des libraires de Bulle !

Au menu : petit tour d'horizon des sorties marquantes de ces derniers mois et de celles à venir, et partage des derniers coups de cœur de l'équipe.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Avoir une vision d'ensemble de l'actualité de la bande dessinée (tendances éditoriales, réception par les publics...)
- Découvrir une sélection de coups de cœur pour mieux conseiller les usagers

LES RENCONTRES

Des rendez-vous pour actualiser ses connaissances,
partager des ressources et des savoir-faire ou
nourrir une réflexion autour de projets en bibliothèque.

Rencontres départementales lecture publique

BIBLIOTHÈQUES EN MOUVEMENT AGIR EN SON LIEU ET SUR SON TERRITOIRE

INTERVENANTS

BIBLIOTHÉCAIRES ET ÉLUS SARTHOIS, INTERVENANTS EXTÉRIEURS, ARTISTES...



1 jour



Abbaye Royale de l'Épau



6 octobre 2026

Missions et enjeux des bibliothèques

Après la relance encourageante d'un temps fort de rassemblement des acteurs de la lecture publique en 2025, Sarthe Lecture poursuit ce format de « rencontres départementales » avec le souci qu'il puisse contribuer à éclairer et à valoriser la place incontournable qu'occupent les bibliothèques en Sarthe mais aussi à questionner les enjeux auxquels elles sont confrontées.

Cette édition s'intéressera particulièrement aux différents rôles que peut jouer la bibliothèque, comme lieu au cœur de la communauté et comme outil de politique publique sur son territoire : rôle culturel évidemment, rôle social assurément... mais aussi rôle éducatif parfois sous-estimé ou rôle politique pas toujours assumé...

Le « pouvoir d'agir » de la bibliothèque et de celles et ceux qui l'animent se déploie, en effet, de différentes manières et à différentes échelles, en s'appuyant sur des missions aujourd'hui diversifiées et définies dans la loi.

Cette journée sera l'occasion d'explorer, à travers des expériences et des initiatives concrètes, comment le paysage des bibliothèques et de la lecture publique s'inscrit dans ce « jeu de rôles » et comment ses différents acteurs constituent autant de personnages d'une histoire qui s'écrit et évolue en temps réel dans un contexte de fortes mutations.

PUBLIC CONCERNÉ

- Bibliothécaires bénévoles ou salariés.
- Élus et responsables administratifs.

OBJECTIFS

- Proposer un temps de rassemblement et de réflexion pour les acteurs de la lecture publique en Sarthe
- Favoriser l'interconnaissance, les échanges et le partage de connaissances et d'expériences
- Valoriser les initiatives des bibliothèques sur le territoire (activités et projets)

Programme détaillé à retrouver sur lecture.sarthe.fr



LES RENCONTRES

Des rendez-vous pour actualiser ses connaissances,
partager des ressources et des savoir-faire ou
nourrir une réflexion autour de projets en bibliothèque.

Bib café

« Et si on jouait ? »

Tout au long de l'année 2026-27, les rendez-vous Bib Café vous accueillent en matinée pour découvrir et tester ensemble des ressources ludiques mises à disposition par Sarthe Lecture pour mener des animations en bibliothèque : outils numériques, jeux de société...

DÉCOUVERTE DU *MAESTRO*

INTERVENANTS

AMELIE LERICHE LUDINNOV



½ journée



Sarthe Lecture



17 septembre 2026

Médiation et action culturelle

Le *Maestro* est un outil musical sensoriel qui permet de créer, de composer, en jouant avec la musique.

Il propose une expérience créative unique, en vous permettant de découvrir, de façon ludique, intuitive et sans écran, la musique et d'en partager les émotions et les bienfaits auprès de différents publics.

Il peut, par ailleurs, s'intégrer dans les activités quotidiennes de médiation des bibliothécaires : ateliers, séances de lecture, accueil de classes...

Une nouvelle ressource innovante désormais proposée par Sarthe Lecture aux bibliothèques du réseau.

PUBLIC CONCERNÉ

Bibliothécaires bénévoles ou salariés.

OBJECTIFS

- Découvrir et prendre en main le dispositif *Maestro*.
- S'approprier l'outil et savoir l'utiliser en situation de médiation, à l'aide de fiches d'activité et de retours d'expérience.

FORMATION : MODE D'EMPLOI

Les formations sont accessibles gratuitement à l'ensemble des bibliothécaires du département, qu'ils soient salariés ou bénévoles.

Certaines peuvent nécessiter cependant des pré-requis et notamment le suivi d'une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque. D'autres sont ouvertes ou ciblées vers des publics prioritaires (responsables de bibliothèques mais aussi élus ou responsables administratifs) ou intègrent des partenaires de projet.

MODALITÉS D'INSCRIPTION



1. COMPLÉTER LE BULLETIN D'INSCRIPTION

Format **papier** ou **numérique**



Un bulletin par participant avec ordre de priorité si plusieurs inscriptions au sein d'une même équipe



2. FAIRE VALIDER ET VISER LE BULLETIN

Auprès de la tutelle (**tampon et signature de la mairie/de la communauté de communes**) ou de la structure à laquelle le candidat est rattaché



3. ENVOYER L'INSCRIPTION

Par **courrier postal** (secrétariat de Sarthe Lecture) ou **électronique** (à l'attention d'Isabelle Leforestier : isabelle.leforestier@sarthe.fr)



La demande de formation est acceptée à réception de la convocation adressée par courrier.

Si votre candidature est refusée, vous recevrez un courrier (postal ou électronique) 8 jours avant la formation.

Télécharger le bulletin d'inscription



ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Les stages proposés sont pris en charge par le Département, ce qui représente un effort important pour la collectivité. Aussi, le désistement doit rester exceptionnel.

Pensez à nous prévenir le plus tôt possible en cas d'une impossibilité pour venir suivre un stage auquel vous êtes inscrit. Nous pourrions ainsi contacter les personnes sur liste d'attente.

Des absences ou désistements répétés pourraient nous amener à reconsidérer la demande d'inscription d'un stagiaire.

Par ailleurs, l'inscription confirmée vous engage à suivre l'intégralité des journées de formation. Une attestation de stage est remise à chaque stagiaire en fin de formation.

Le transport et les frais de repas sont à la charge des stagiaires, qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle, en application du Décret n° 90437 du 10 mai 1990. Un modèle de délibération peut vous être fourni sur demande.

LES AUTRES OFFRES DE FORMATION

Centre national de la Fonction publique territoriale (CNFPT)

Le CNFPT est responsable de la formation continue des personnels territoriaux.

Les formations vous seront proposées dans la région et dans les régions limitrophes.

Pensez bien à utiliser le code formation pour faciliter votre inscription auprès de votre collectivité.

➤ www.cnfpt.fr

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib)

Installée à Villeurbanne (dans le Rhône), l'Enssib accompagne des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information.

Des formations autour de l'aménagement, de la valorisation documentaire ou de la communication sont ainsi proposées sur différentes modalités (présentiel / distanciel).

➤ www.enssib.fr

Centre de formation aux carrières des bibliothèques (CFCB) Bretagne-Pays de Loire

Le CFCB a pour mission de répondre à l'ensemble des besoins d'information, de documentation, d'orientation et de formation professionnelle.

Il prépare ainsi aux concours et réalise des actions de formation continue pour les bibliothécaires, en collaboration notamment avec les Drac Bretagne et Pays de la Loire.

➤ www.univ-rennes2.fr/cfcb

Association des Bibliothécaires de France (ABF)

L'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements quels que soient leur grade ou leur fonction.

Elle assure des missions de formation professionnelle et délivre en Pays de la Loire le titre d'auxiliaire de bibliothèque. Elle organise également chaque année des journées d'études en région, ainsi qu'un congrès national en juin.

➤ www.abf.asso.fr

Réseau Canopé

Le Réseau Canopé propose des formations destinées aux professionnels de l'éducation, de l'animation et de la médiation.

Il met également à disposition CanoTech, une plateforme de formation en ligne, ainsi que des vidéos d'animation, des ressources pédagogiques et des outils numériques pour accompagner le développement des pratiques professionnelles.

L'Atelier Canopé Le Mans propose notamment des cycles de webinaires sur la littérature de jeunesse et ses enjeux.

➤ www.reseau-canope.fr

➤ www.canotech.fr

INFOS PRATIQUES

Sauf mention contraire, **les formations ont lieu à Sarthe Lecture** sur le site de Bellevue au Mans.

Les locaux de la bibliothèque départementale disposent d'un espace Convivialité, équipé d'un frigo, d'un micro-ondes et de vaisselle, permettant aux stagiaires de se restaurer sur place pendant la pause méridienne.

Une journée de formation comprend 6 heures réparties comme suit : **de 9h à 12h** et de **14h à 17h** (sauf modifications en début de stage, convenues entre les stagiaires et l'intervenant).

Une **½ journée de formation** se déroule généralement en matinée, **de 9h30 à 12h**.

Par égard pour les intervenants et les autres stagiaires, il est important de respecter les horaires de début et de fin de séance.

CONTACTS

POUR LE SUIVI DES INSCRIPTIONS

Isabelle Leforestier : 02 43 54 11 70
isabelle.leforestier@sarthe.fr

POUR UN COMPLÉMENT D'INFORMATION SUR LE CONTENU ET LE DÉROULÉ DES FORMATIONS

Aurélien Moreau : 02 43 54 11 72
aurelien.moreau@sarthe.fr

SARTHE LECTURE

41 rue de Bellevue
72000 Le Mans
02 43 54 11 70

Sarthe
Le Département

