

Formations

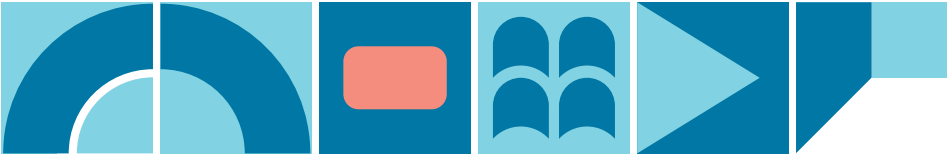
2022

SARTHE LECTURE
1^{er} semestre

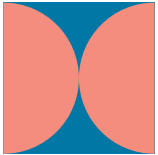
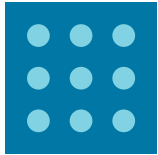
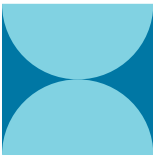
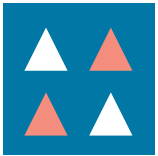
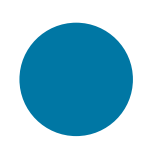
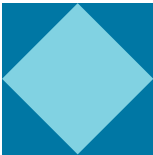
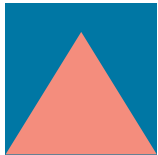
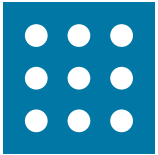
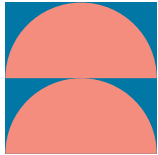


SOMMAIRE

■	MODE D'EMPLOI	P.3
	<i>Se former avec Sarthe Lecture.</i>	
	Infos pratiques	p. 4-5
	Contacts	p. 6
■	ADAPTER SES PRATIQUES ET LES SERVICES DE LA BIBLIOTHÈQUE	P.7
	<i>Des formations pour travailler au quotidien dans un environnement qui évolue.</i>	
	Créer des services innovants dans une petite bibliothèque	p. 8
	Vinyle, de la naissance au reboot	p. 9
	Médiateurs numériques, faire réseau	p. 10
	Valoriser la bande dessinée en bibliothèque	p. 11
	Créer et animer un <i>escape game</i> en bibliothèque	p. 12
■	LA BOÎTE À OUTILS	P.13
	<i>Un panel d'outils et de ressources pour développer l'activité de la bibliothèque, conçus sur mesure par Sarthe Lecture et mobilisables à la demande.</i>	
	Faire vivre une bibliothèque, à la carte	p. 14
	La bibliothèque au quotidien	p. 15
	Bibliothèque & numérique	p. 16
	Concevoir un projet d'animation	p. 17
	Réinventer les services de la bibliothèque	p. 18
■	RENCONTRES ET ÉCHANGES	P.19
	<i>Des rendez-vous conviviaux et ouverts à tous autour de l'actualité des bibliothèques.</i>	
	La rentrée littéraire d'hiver	p. 20
	Visite de la médiathèque de Champagné	p. 20
	Bouquet garni	p. 20
■	ET AUSSI...	P.21
	<i>Des offres de formation complémentaires pour aller plus loin.</i>	
	Les organismes de formation	p. 22
	À venir : les formations proposées par Sarthe Lecture au 2 ^e semestre 2022	p. 23



mode
d'emploi



INFOS PRATIQUES

COMMENT S'INSCRIRE ?

Les inscriptions sont ouvertes à tous les bibliothécaires bénévoles et salariés du département. Certaines formations nécessitent cependant des pré-requis et notamment le suivi d'une formation initiale sur la gestion d'une bibliothèque. D'autres sont ciblées sur des publics prioritaires (responsables de bibliothèque mais aussi élus ou responsables administratifs) ou intègrent des partenaires de projet.

Ainsi, les publics destinataires sont précisés clairement dans les intitulés. Néanmoins, si vous êtes intéressés par une formation, n'hésitez pas à contacter Sarthe Lecture pour un complément d'information.

- 1.** Offre de formation à retrouver dans votre bibliothèque ou sur lecture.sarthe.fr
- 2.** Remplir le carton d'inscription avec ordre de priorité
- 3.** Tampon et signature de la collectivité (mairie, communauté de communes) ou de la structure
- 4.** Envoyer à l'inscription par courrier postal (secrétariat de Sarthe Lecture) ou électronique (à l'attention d'Isabelle Leforestier)
- 5.** Convocation adressée par courrier

Si votre candidature est refusée, vous recevrez un courrier 8 jours avant la formation.

ENGAGEMENT DU STAGIAIRE

Les stages proposés sont gratuits et pris en charge par le Département, ce qui représente un effort important pour la collectivité. Aussi, le désistement doit rester exceptionnel.

Pensez à nous prévenir le plus tôt possible en cas d'impossibilité de venir suivre un stage auquel vous êtes inscrit. Nous pourrions ainsi contacter les personnes sur liste d'attente.

Des absences ou désistements répétés pourraient nous amener à reconsidérer la demande d'inscription d'un stagiaire.

Par ailleurs, l'inscription confirmée vous engage à suivre l'intégralité des journées de formation. Une attestation de stage est remise à chaque stagiaire en fin de formation.

Le transport et les frais de repas sont à la charge des stagiaires, qui peuvent en demander le remboursement à leur tutelle, en application du Décret n° 90-437 du 28 mai 1990. Un modèle de délibération peut vous être fourni sur demande.

HORAIRES ET LIEUX

Une journée de formation comprend 6 heures réparties comme suit : de 9h à 12h et de 14h à 17h (sauf modifications en début de stage, convenues entre les stagiaires et l'intervenant). Par égard pour les intervenants et les autres stagiaires, il est important de respecter les horaires de début et de fin de séance.

Sauf mention contraire, les formations ont lieu à Sarthe Lecture, 41 rue de Bellevue au Mans.

Les locaux disposent désormais dans le hall d'un Espace Convivialité, complètement équipé, permettant aux stagiaires de se restaurer sur place pendant la pause méridienne.

EN SAVOIR PLUS

Les fiches formation présentées dans le guide constituent des résumés des contenus développés pendant le stage. N'hésitez pas à consulter le site internet de Sarthe Lecture (rubrique « Espace Pro ») ou à nous contacter pour accéder aux contenus intégraux proposés lors de ces stages.

→ lecture.sarthe.fr

CONTACTS

POUR LE SUIVI DES INSCRIPTIONS :

Isabelle Leforestier : 02 43 54 11 70 – isabelle.leforestier@sarthe.fr

POUR UN COMPLÉMENT D'INFORMATION SUR LE CONTENU DES FORMATIONS :

Aurélien Moreau : 02 43 54 11 72 – aurelien.moreau@sarthe.fr

POUR UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE :

→ L'équipe des référents de territoire :

Stéphanie BouSSION

(Val de Sarthe / Loué-Brûlon-Noyen / Champagne Conlinoise
et Pays de Sillé / Maine Cœur de Sarthe) : 02 43 54 11 76
stephanie.bouSSION@sarthe.fr

Florence Daubert

(Sud-est du Pays manceau / Le Gesnois Bilurien / Vallées de la Braye
et de l'Anille) : 02 43 54 11 76 – florence.daubert@sarthe.fr

Célia Fouquet-Choplin

(Haute Sarthe Alpes Mancelles / Maine Saosnois / Pays de l'Huisne
Sartheoise) : 02 43 54 11 78 – celia.fouquetchoplin@sarthe.fr

Frédéric Guéguen

(Le Mans Métropole) : 02 43 54 11 71 – frederic.gueguen@sarthe.fr

Franck Pertué

(Sablé-sur-Sarthe / Pays Fléchois / Sud Sarthe / Orée de Bercé-
Belinois / Loir Lucé Bercé) : 02 43 54 11 78

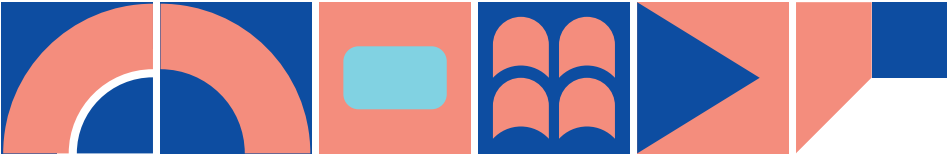
→ La chargée d'action culturelle :

Gaëlle Belland : 02 43 54 11 74 – gaelle.belland@sarthe.fr

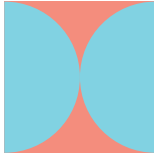
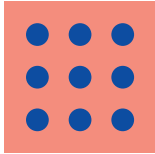
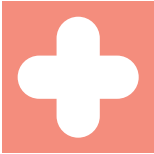
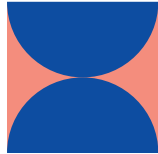
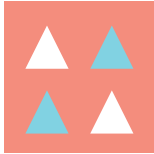
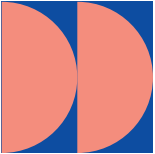
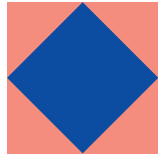
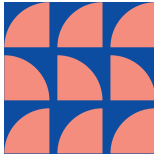
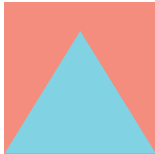
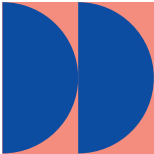
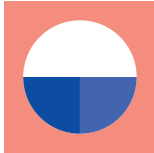
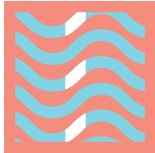
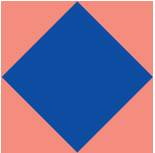
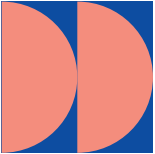
→ La chargée de développement numérique :

Aurélie Foucault : 02 43 54 11 73 – aurelie.foucault@sarthe.fr

Les agents de Sarthe Lecture participent activement au bon déroulement de la mission formation, en étant aussi formateurs ou référents de stage.



adapter
ses pratiques
et les services
de la
bibliothèque





CRÉER DES SERVICES INNOVANTS DANS UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE

🕒 2 jours

📍 Sarthe Lecture

📅 24-25 février 2022

La bibliothèque apparaît aujourd'hui comme un outil incontournable pour animer la vie de la commune, en diversifiant son activité dans une démarche de services à la population. En s'appuyant sur les démarches collaboratives et participatives, cette formation donnera des clés pour imaginer de nouveaux projets, à partir d'exemples concrets et faciles à mettre en œuvre.

 PUBLIC CONCERNÉ	<ul style="list-style-type: none">– Bibliothécaires responsables de structures.– Élus, responsables administratifs et culturels de communes et communautés de communes.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Comprendre les enjeux des services proposés en bibliothèque aujourd'hui et l'importance d'identifier les besoins des habitants du territoire.– Connaître le contexte des démarches participatives et/ou collaboratives et comprendre leur utilité pour développer l'offre de services d'une bibliothèque.– Découvrir les méthodes et les outils appropriés pour mener un projet participatif et/ou collaboratif.– Construire un projet de services innovants en bibliothèque : retours d'expérience, ateliers pratiques, jeux créatifs...
 INTERVENANT	<p>Gildas Carrillo Responsable de la médiathèque Philéas-Fogg à Saint-Aubin-du-Pavail (35), Gildas Carrillo s'est spécialisé comme formateur autour des projets participatifs et collaboratifs, à partir de son expérience dans cette petite bibliothèque rurale « 3^e lieu ».</p>

📅 **DATE LIMITE D'INSCRIPTION** : 28 janvier 2022



VINYLE, DE LA NAISSANCE AU REBOOT




 1 jour

 Sarthe Lecture

 22 mars 2022

Depuis 10 ans, le vinyle fait un retour en force chez les amateurs de musique, supplantant même le CD dans les ventes de disques aux États-Unis début 2020. Alors que le *streaming* s'est imposé dans les usages, ce support reste aujourd'hui très apprécié par toutes les générations (même les plus jeunes) et constitue un outil de médiation original pour promouvoir la musique en bibliothèque.

Cette journée de formation vous permettra ainsi de faire le point sur ce sujet et de préparer l'accueil de l'exposition *Vinyles 2.0* proposée par Sarthe Lecture.


 PUBLIC CONCERNÉ	Bibliothécaires salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Mieux connaître et comprendre l'histoire de la musique enregistrée.– Valoriser la musique enregistrée en bibliothèque.– Donner des clés pour initier des médiations à travers l'exposition <i>Vinyles 2.0</i>.
 INTERVENANT	<p>Marc Labiche (Les Musicophages) Passionné de musique, Marc Labiche a quitté l'ingénierie aéronautique en 2015 pour se reconvertir dans les métiers de la culture. Fondateur des studios A-Pair Prod à Toulouse, il est également chargé de diffusion au Centre ressource des Musiques Actuelles Les Musicophages depuis mars 2017. À ce titre, il participe activement à la conception d'expositions à thématique musicale pour les bibliothèques.</p>

 DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 18 février 2022



MÉDIATEURS NUMÉRIQUES : FAIRE RÉSEAU




 3 jours

 Sarthe Lecture (M1) – Lieu à définir (M2)

 M1 : 28-29 avril 2022 – M2 : 13 mai 2022

Dans le cadre de sa feuille de route des usages numériques, le Département de la Sarthe accompagne la formation des professionnels de la médiation numérique et la mise en réseau des acteurs sur le territoire.

Cette formation sur mesure permettra de faire le point sur l'actualité et les enjeux de la médiation numérique et de favoriser le développement de nouvelles pratiques collaboratives dans ces métiers en Sarthe.

 PUBLIC CONCERNÉ	<ul style="list-style-type: none">– Bibliothécaires référents numérique.– Animateurs multimédia exerçant en cybercentre, espace public numérique ou bibliothèque.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Accueillir, individuellement ou en groupe, des publics en situation d'exclusion ou de précarité face au numérique.– Concevoir, organiser et animer des ateliers et sessions de formation autour du numérique.– Évaluer et valoriser son action sur son territoire, en s'inscrivant dans une démarche de coopération.
 INTERVENANT	<p>Bruno Méraut (Centre social du Chemillois) Animateur multimédia au Cybercentre de Beaupréau (49) depuis 2003, Bruno Méraut conçoit son activité dans une logique de transmission en direction des publics, mais aussi des professionnels. Il s'est ainsi spécialisé dans la formation autour du numérique depuis 2014, tout en animant le blog « Un peu de culture (numérique) », où il partage à la fois le contenu de ses interventions et de nombreuses ressources pour développer des projets de médiation numérique.</p> <p>→ unpeudeculturenumerique.blogspot.com</p>

 DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 1^{er} avril 2022



VALORISER LA BANDE DESSINÉE EN BIBLIOTHÈQUE




 2 jours

 Sarthe Lecture

 12-13 mai 2022

La bande dessinée a le vent en poupe en bibliothèque ! Face à une offre éditoriale riche et parfois complexe à appréhender, il peut paraître difficile de s'y retrouver et d'accompagner les publics au quotidien.

Créée sur mesure par des intervenants triés sur le volet, cette formation vous permettra de donner toute sa place à la BD en bibliothèque et de s'appuyer sur le « 9^e art » pour dynamiser les activités autour de la lecture et de la création.

 PUBLIC CONCERNÉ	Bibliothécaires salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Acquérir des repères dans l'histoire et le contexte éditorial de la BD.– Constituer, organiser et valoriser un fonds BD.– Parler d'une BD pour mieux conseiller les usagers.– Organiser des animations autour de la BD.
 INTERVENANTS	<p>Maël Rannou Auteur et critique de bande dessinée, Maël Rannou est directeur de la lecture publique et des transmissions de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image d'Angoulême.</p> <p>Gaëlle Duhazé Dessinatrice, Gaëlle Duhazé travaille comme illustratrice en édition et presse jeunesse depuis 2007. Elle publie son premier ouvrage en tant qu'auteur-illustratrice en 2016 aux éditions HongFei (<i>Chaton Pâle et les Insupportables Petits Messieurs</i>).</p> <p>Émile Chiffolleau Co-fondateur de la maison d'édition Vide Cocagne, Émile Chiffolleau est chargé d'action culturelle à Maison Fumetti, lieu dédié à la BD et aux arts graphiques à Nantes.</p>

 **DATE LIMITE D'INSCRIPTION** : 15 avril 2022



CRÉER ET ANIMER UN ESCAPE GAME

 2 jours

 Sarthe Lecture

 19-20 mai 2022

Animations de plus en plus prisées par le grand public, les *escape games* (ou « jeux d'évasion ») se développent aussi en bibliothèque.

Cette formation vous permettra d'acquérir les notions de base de ce concept et la méthodologie pour construire et animer un *escape game* participatif et intergénérationnel. À vous de jouer !

 PUBLIC CONCERNÉ	Bibliothécaires salariés et bénévoles.
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Découvrir l'univers du jeu d'évasion.– Cerner son intérêt et sa place en bibliothèque.– Acquérir des techniques pour réaliser un jeu d'évasion pédagogique.– Savoir animer ces séances de jeu.
 INTERVENANT	<p>Guillaume Marza (Cabinet Fabienne Aumont) Bibliothécaire à la médiathèque départementale de l'Hérault, Guillaume Marza s'est spécialisé dans le domaine du jeu et des animations intergénérationnelles, thèmes sur lesquels il intervient régulièrement en tant que formateur. Il est également concepteur d'un « <i>escape game</i> itinérant » pour Tengu Editions.</p>

 DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 22 mars 2022



la boîte
à outils



FAIRE VIVRE UNE BIBLIOTHÈQUE, À LA CARTE

 2 à 4 jours

 Sur site

 À la demande

Depuis 2017, Sarthe Lecture propose de réaliser auprès des bibliothèques partenaires et dans leurs locaux tout ou une partie des modules de la formation initiale « Faire vivre une bibliothèque » afin de favoriser, par exemple, l'harmonisation des pratiques entre salariés et bénévoles au sein de l'établissement.

À titre d'illustration, en 2020, les bénévoles des bibliothèques de Saint-Mars-d'Outilly et de Brette-les-Pins ont ainsi bénéficié d'un parcours de 4 jours « sur mesure », animé par l'équipe de Sarthe Lecture.


 PUBLIC CONCERNÉ	Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">– Identifier l'environnement, les missions et les enjeux d'une bibliothèque.– Se familiariser avec la gestion administrative et budgétaire.– Mettre en place des collections et des services adaptés et savoir les valoriser auprès des publics.– Communiquer sur l'activité de la bibliothèque auprès de la tutelle et des publics.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter votre référent de territoire (contacts p. 6).



LA BIBLIOTHÈQUE AU QUOTIDIEN

 ½ journée ou 1 jour

 Bibliothèque concernée

 À la demande

Si ce guide vous présente l'ensemble des stages planifiés sur l'année, il est possible en parallèle de programmer des formations techniques adaptées à vos demandes et vos besoins.

Vous souhaitez bénéficier d'un accompagnement ciblé, d'une durée courte (½ journée ou 1 journée) et sur site, votre référent de territoire est à votre écoute pour organiser une formation sur mesure, par exemple pour préparer une ouverture d'équipement ou permettre l'intégration de nouveaux membres dans une équipe.


 PUBLIC CONCERNÉ	Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	Au choix : Gestion des collections : – Savoir acquérir et désherber des documents. – Se former au traitement des collections. – Maîtriser l'équipement des documents. Développement des services : – Savoir valoriser les collections. – Préparer l'informatisation de la bibliothèque. – Aménager ou réaménager l'espace. – Savoir communiquer sur l'activité de la bibliothèque. – Apprendre à travailler en équipe.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter votre référent de territoire (contacts p. 6).






BIBLIOTHÈQUE & NUMÉRIQUE

 2 jours

 Bibliothèque concernée

 À la demande

L'informatique est depuis longtemps au cœur de l'activité quotidienne des bibliothèques. Mais la « révolution numérique » qui s'est développée avec la généralisation de l'accès à Internet et aux outils informatiques a accéléré cette tendance et démultiplié les usages, tant au sein des équipes qu'au contact des publics accueillis. Sarthe Lecture propose un accompagnement spécifique pour les bibliothécaires éloignés des pratiques numériques avec des modules d'une demi-journée à une journée, animés sur place par l'équipe.


 PUBLIC CONCERNÉ	Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	Au choix : <ul style="list-style-type: none">– Acquérir les compétences de base en informatique (bureautique, internet).– S'initier à la pratique des tablettes et liseuses numériques.– Découvrir et utiliser les services en ligne de Sarthe Lecture (portail lecture.sarthe.fr).– Développer la présence en ligne de la bibliothèque en utilisant les réseaux sociaux.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter Aurélie Foucault, chargée de développement numérique (contact p. 6).



CONCEVOIR UN PROJET D'ANIMATION




 ½ journée ou 1 jour

 Sarthe Lecture

 À la demande

Vous souhaitez développer des animations à la bibliothèque ? Vous voulez participer à des événements culturels locaux, départementaux ou nationaux ? Un partenaire vous propose de travailler ensemble sur un projet pendant plusieurs mois ?

Nous pouvons vous accompagner dans votre projet en vous apportant des outils méthodologiques et des ressources mais aussi en vous conseillant sur la mise en œuvre de vos actions.

 PUBLIC CONCERNÉ	Équipes de bibliothèques (bénévoles, salariés...).
 OBJECTIFS	Au choix : <ul style="list-style-type: none">– Définir et comprendre les enjeux de l'action culturelle.– Acquérir une méthodologie pour concevoir et mettre en œuvre un projet d'animation.– Savoir communiquer sur les actions menées et les évaluer.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter Gaëlle Belland, chargée d'action culturelle (contact p. 6).






RÉINVENTER LES SERVICES DE LA BIBLIOTHÈQUE

 ½ journée ou 1 jour

 Collectivité d'accueil

 À la demande

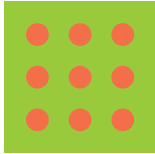
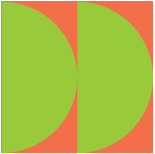
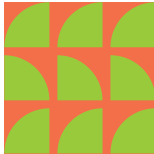
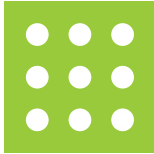
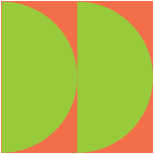
Sarthe Lecture propose aux collectivités qui le souhaitent d'animer des ateliers participatifs, afin d'associer les habitants à la réflexion sur les projets de la bibliothèque et de (ré)inventer ensemble les services à y proposer.

 PUBLIC CONCERNÉ	Toute collectivité qui souhaite réinterroger les services proposés par la bibliothèque.
 OBJECTIFS	Au choix : <ul style="list-style-type: none">– Faire remonter les besoins formulés par les usagers.– Développer une démarche participative dans la conception d'un projet de bibliothèque.– Favoriser l'émergence de nouveaux usages.– Placer le citoyen usager au centre de la démarche de service.
 INTERVENANTS	L'équipe de Sarthe Lecture.

→ Pour bénéficier de cet accompagnement, merci de solliciter votre référent de territoire (contacts p. 6).



rencontres
et échanges



Se former avec Sarthe Lecture, c'est aussi participer à des temps de rencontres et d'échanges privilégiés, qui s'inscrivent dans une démarche active de partage et de collaboration entre bibliothécaires du réseau départemental. Avec une organisation compliquée par la crise sanitaire, nous sommes amenés à adapter certains formats, mais le principe reste le même : des rendez-vous conviviaux et ouverts à tous, salariés comme bénévoles !

La rentrée littéraire d'hiver

Une rencontre sur les romans qui font l'actualité littéraire du moment. Des *blockbusters* aux premiers romans, des incontournables Prix aux sorties moins médiatisées, l'équipe de la librairie Dialogues (Brest) vous propose un état des lieux à la fois utile et exigeant d'une production éditoriale extrêmement dense... avec, à la clé, de nombreuses découvertes à partager auprès de vos lecteurs !

 22 février 2022

 En visio-conférence

Quoi de neuf dans les bibliothèques sarthoises ?

Venez découvrir deux nouvelles venues dans le paysage des bibliothèques sarthoises ! À Champagné comme à Mulsanne, la bibliothèque a été conçue dans une logique de « 3^e lieu », offrant des espaces conviviaux et une diversité de services (notamment numériques) pour favoriser l'échange et la découverte.

Deux exemples inspirants pour les bibliothèques du réseau !

 7 avril 2022

 Médiathèque de Champagné

 5 mai 2022

 Bibliothèque de Mulsanne

Bouquet garni

Une journée spéciale consacrée à l'action culturelle en bibliothèque pour vous aider à faire infuser vos projets d'animations et concocter votre future programmation !

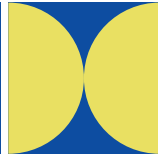
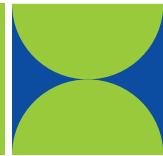
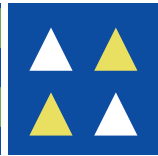
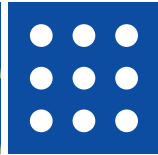
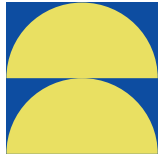
L'occasion de repérer les nouveaux outils proposés par Sarthe Lecture en matière d'action culturelle, de rencontrer des partenaires, de découvrir le travail de compagnies locales et de pouvoir échanger entre bibliothécaires.

 9 juin 2022

 Sarthe Lecture



et aussi...





LES ORGANISMES DE FORMATION

Centre national de la Fonction publique territoriale (CNFPT)

Le CNFPT est responsable de la formation continue des personnels territoriaux, donc des bibliothécaires salariés des collectivités. Pour trouver une formation dans le domaine des bibliothèques, rendez-vous dans la rubrique « Se former » puis « Suivre une formation » et « Rechercher une formation ». Dans l'onglet « Que recherchez-vous ? », inscrivez « bibliothèque » et choisissez « Sarthe » dans « Votre département ». Les formations vous seront proposées dans la région et dans les départements limitrophes. Pensez bien à utiliser le code formation pour faciliter votre inscription auprès de votre collectivité.

→ cnfpt.fr

École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib)

Installée à Villeurbanne (dans le Rhône), l'Enssib propose des parcours professionnels diversifiés dans le domaine des métiers des bibliothèques et de l'information.

Des formations autour de l'aménagement, de la valorisation documentaire ou de la communication sont ainsi proposées sur différentes modalités (présentiel / distanciel).

→ enssib.fr

Centre de formation aux carrières des bibliothèques (CFCB) Bretagne-Pays de la Loire

Le CFCB a pour mission de répondre à l'ensemble des besoins d'information, de documentation, d'orientation et de formation professionnelle. Il prépare ainsi aux concours et réalise des actions de formation continue pour les bibliothécaires.

→ univ-rennes2.fr/cfcb

Association des Bibliothécaires de France (ABF)

L'ABF est la plus ancienne association de bibliothécaires en France et la seule à regrouper des professionnels de tous types d'établissements quels que soient leur grade ou leur fonction. Elle assure des missions de formation professionnelle et délivre, dans chaque région, le titre d'auxiliaire de bibliothèque. Elle organise également chaque année des journées d'études en région, ainsi qu'un congrès (prochaine édition du 2 au 4 juin à Metz).

→ abf.asso.fr

Mobilis

Mobilis est le Pôle régional des acteurs du livre et de la lecture des Pays de la Loire. Soutenue par la Région Pays de la Loire et l'État (Drac des Pays de la Loire), l'association propose chaque année des événements, des journées professionnelles et des formations adaptées aux enjeux locaux de la chaîne du livre.

→ mobilis-paysdelaloire.fr



À VENIR...

LES FORMATIONS PROPOSÉES PAR SARTHE LECTURE
AU 2^e SEMESTRE 2022

En attendant la publication du Guide Formations du 2^e semestre 2022, voici déjà trois stages à ne pas manquer en fin d'année. N'hésitez pas à d'ores et déjà vous y inscrire !

Faire vivre une bibliothèque

« Faire vivre une bibliothèque » est la formation initiale proposée par Sarthe Lecture pour aborder l'ensemble des compétences nécessaires à la gestion et l'animation d'une bibliothèque. Elle est également l'occasion de mieux connaître et d'apprendre à utiliser les services de Sarthe Lecture au quotidien.

 15-16 septembre 2022 (M1), 20-21 octobre 2022 (M2),  Sarthe Lecture
8-9 décembre 2022 (M3)

Savoir parler d'un livre

Comment parler d'un roman (ou d'un récit), des choix effectués par l'auteur et les transmettre efficacement dans différentes situations (conseils aux usagers, cercle de lecture...) ? Cette formation propose l'acquisition de clés d'analyse et de méthodes pratiques de présentation, d'argumentation et de recommandation.

 13-14 octobre 2022  Sarthe Lecture

Recruter et animer une équipe de bénévoles

750 bénévoles s'impliquent chaque année au service des bibliothèques en Sarthe. Comment s'y prendre, en tant que responsable d'une bibliothèque, pour animer et motiver une équipe bénévole au quotidien ? Quand cela est nécessaire, comment trouver de nouvelles recrues ?

 28-29 novembre 2022  Sarthe Lecture

N'hésitez pas à consulter le site internet de Sarthe Lecture (rubrique « Espace Pro ») ou à nous contacter pour connaître en détail le contenu et le déroulé de ces formations, ainsi que les autres, en cours de programmation.

→ lecture.sarthe.fr

LE DÉPARTEMENT DE LA SARTHE
ACCOMPAGNE LES BIBLIOTHÉCAIRES
DANS LE DÉVELOPPEMENT
DE LEURS COMPÉTENCES

30 STAGES

50 JOURS
de formation

+ de

300

PARTICIPANTS

un budget de
30 000 €

SARTHE LECTURE
41, rue de Bellevue
72000 Le Mans
02 43 54 11 70 | lecture.sarthe.fr

