



Le classement des livres en bibliothèque

SARTHE LECTURE – FICHES



SOMMAIRE

- 1) Les différents genres et secteurs en bibliothèque
- 2) La cote et le classement
- 3) Les ouvrages de fiction pour la Jeunesse
- 4) Les ouvrages de fiction pour Adultes
- 5) Les bandes dessinées
- 6) Les ouvrages documentaires : définition
- 7) La structure de la classification Dewey
- 8) L'indexation
- 9) Les indices et le classement
- 10) Les cotes des livres à Sarthe Lecture
- 11) Les logos utilisés à Sarthe Lecture



LES DIFFÉRENTS GENRES ET SECTEURS EN BIBLIOTHÈQUE

LES DIFFÉRENTS GENRES

En bibliothèque, on rencontre deux genres différents :

- ◇ les *ouvrages de fiction*
- ◇ les *ouvrages documentaires*

Les ouvrages de fiction sont des œuvres d'imagination : les romans (policiers, science-fiction), le théâtre, la poésie, les albums, les contes, les bandes dessinées.

Les ouvrages documentaires contiennent des informations, des connaissances sur un sujet précis (ex : un livre sur la guerre d'Algérie, un sur la peinture...).

Ils concernent les deux secteurs, Jeunesse et Adulte.



LES DIFFÉRENTS SECTEURS

Les bibliothèques organisent généralement leurs collections selon deux secteurs principaux : le secteur du fonds adulte et le secteur du fonds jeunesse. Cela reste la configuration la plus rencontrée.

Certaines, dans un souci d'unité documentaire, ou plus simplement pour obéir à une implantation particulière de leurs locaux, regroupent les documentaires enfants et adultes. D'autres tentent de créer un espace réservé aux adolescents en y regroupant romans, documentaires, bandes dessinées ; ou de créer un espace « bébés », etc...

Tout est donc envisageable, si l'on n'oublie pas d'informer le lecteur par une signalétique claire et précise !



LA COTE ET LE CLASSEMENT EN BIBLIOTHÈQUE

QU'EST-CE QUE LE CLASSEMENT ?

Le classement sert à ordonner les collections dans un ordre choisi.

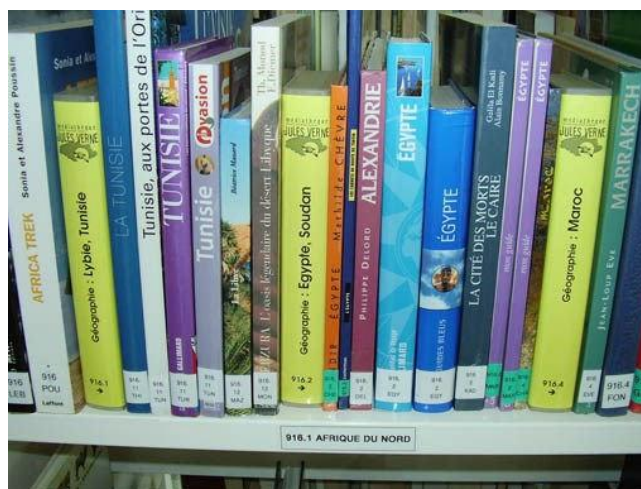
Le classement le plus répandu est le classement Dewey, mais il existe d'autres façons de classer les collections (par centres d'intérêts, par pôles thématiques).

QU'EST-CE QU'UNE COTE ?

Une cote est « l'adresse » du livre.

C'est l'ensemble des symboles (lettres ou chiffres) qui servent à désigner la place d'un ouvrage sur les rayonnages. On procède donc à la **cotation du livre** (= élaboration de la cote) pour ensuite procéder à son classement.

La cote est ensuite reportée sur une **étiquette** que l'on colle au dos du livre ; c'est cette cote qui va permettre de **ranger** le livre à la place qui lui revient.





LES OUVRAGES DE FICTION POUR LA JEUNESSE

COMMENT COTER UN ALBUM ?

Dans un album, l'image est prépondérante par rapport au texte. Il peut être cartonné, sans texte, ou se présenter comme un imagier. L'album est souvent le fruit d'un travail commun entre l'auteur et l'illustrateur. Pour rédiger la **cote**, on privilégie l'auteur du texte (même s'il n'a écrit que quelques mots !).

EA
SOL
T

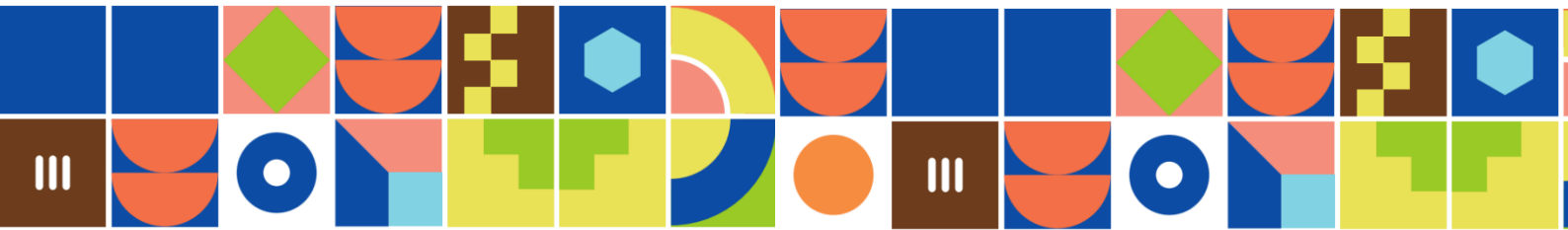
EA = Enfants Album
+ 3^{èmes} lettres de l'auteur du texte
+ 1^{ère} lettre significative du titre



COMMENT CLASSER UN ALBUM ?

Les enfants aimant fouiller sans contraintes dans les bacs, le rangement par format est à privilégier.





COMMENT COTER UN ROMAN POUR ENFANT ?

La cote est constituée de l'abréviation ER (= Enfants Romains) suivie des 3 premières lettres de l'auteur et de la 1ère lettre du titre.

Dans vos bibliothèques, il est recommandé d'ignorer la première lettre du titre, afin de différencier vos documents de ceux de Sarthe Lecture.

ER BUL N



COMMENT COTER UN ROMAN POUR ENFANT ?

Actuellement, deux écoles co-existent :

- ◇ Le classement par collections

Avantages : Accès rapide à sa collection préférée.

Inconvénients : les collections Jeunesse sont multiples, ce qui complique le rangement.

- ◇ Le classement par ordre alphabétique d'auteurs

Avantages : le rangement est facile ; la localisation d'un document est rapide.

Inconvénients : les niveaux de lecture sont mélangés.

Vous pouvez également classer à part les 1ères lectures pour les retrouver facilement.

A Sarthe Lecture, les romans pour enfants sont répartis selon deux tranches d'âge qui sont signalées par deux couleurs différentes :

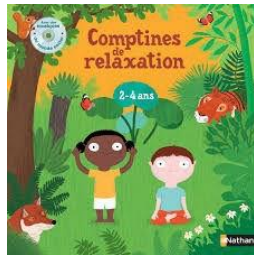
- ◇ le secteur Ados par une étiquette de couleur verte
- ◇ le secteur Enfants par une étiquette de couleur blanche.



COMMENT COTER LES COMPTINES, LES CHANSONS, LES RONDES, LES BERCEUSES ?

Les comptines, les chansons, les rondes et les berceuses (accompagnées ou non d'un CD) sont cotées de la manière suivante : EM = Enfants Musique

EM
AUT
T



ET LE THÉÂTRE ET LA POÉSIE ?



ET
ANO
T

EP
VER
T



LES ROMANS POUR ADULTES

COMMENT COTER LES ROMANS ?

On utilise la lettre **R**, suivie des 3 premières lettres du nom de l'auteur et de la première lettre du titre (on rejette les articles « le, la, les, l' »).

Un roman de Christian Signol : Tout l'amour de nos pères

R
SIG
T

Pour les romans de science-fiction, on utilise les lettres RF et pour les romans policiers, RP.

RP
VAR
T

RF
ASI
T

COMMENT CLASSER LES ROMANS ?

Les romans sont classés sur les rayonnages en suivant **l'ordre alphabétique de leurs auteurs**.

Il est possible de constituer une étagère différente pour les genres suivants : « Romans policiers », « Romans de science-fiction », « Romans Gros caractères ».

Dans vos bibliothèques, il est recommandé d'ignorer la première lettre du titre afin de différencier vos documents de ceux de Sarthe Lecture.



LES BANDES DESSINÉES

COMMENT COTER LES BANDES DESSINÉES ?

Une bande dessinée est le résultat commun entre un scénariste et un illustrateur. On retient pour la cote les 3 premières lettres du scénariste ; le plus difficile est de déterminer si l'on a affaire à une **série** ou à un **cycle**, qui donnent lieu à des cotes différentes.



Une **série** regroupe des albums qui contiennent des histoires indépendantes avec un héros récurrent.

1 histoire = 1 volume.

Les albums de Tintin, d'Astérix, de Soda, de Titeuf,... Les séries sont très fréquentes dans le secteur Jeunesse.

Le **cycle**, c'est une histoire qui se déroule sur plusieurs albums. Chaque album ne peut pas se lire individuellement.

Cote d'une série

BD
HER
B

Cote d'un cycle

BD
HER
P2

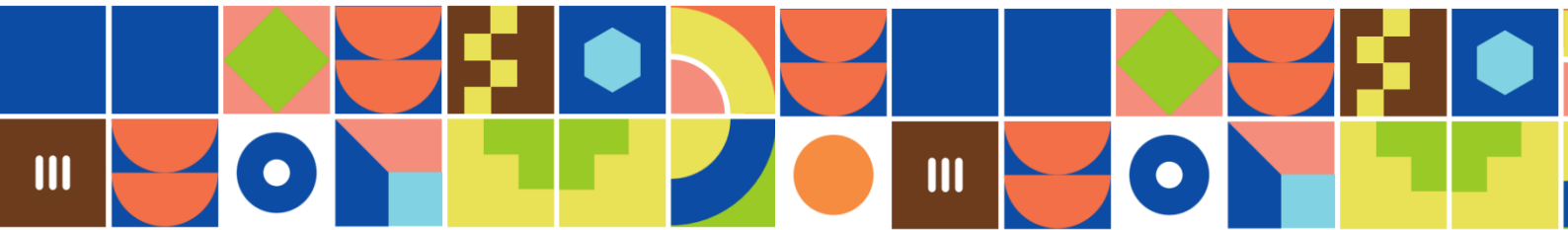
Le cycle reprend la première lettre significative du titre du cycle, suivi de la numérotation dans le cycle. Le dernier album du cycle sera numéroté de la façon suivante « P6/6 » pour signaler au lecteur que le cycle est terminé.

COMMENT CLASSER LES BANDES DESSINÉES ?

Les bandes dessinées sont réparties selon trois tranches d'âge qui sont signalées par trois couleurs différentes :

- ◇ le secteur Adulte par une étiquette de couleur blanche
- ◇ le secteur Ados par une étiquette de couleur verte
- ◇ le secteur Enfants par une étiquette de couleur bleue.

Le rangement en bacs est préconisé.



LES DOCUMENTAIRES

L'ouvrage documentaire sert à informer et à apporter des connaissances.

Selon son contenu, l'ouvrage doit être classé, - et rangé physiquement -, dans un secteur documentaire qui lui est propre.

Le contenu du livre est analysé et « **indexé** » selon la classification Dewey.

Cette Classification a été élaborée par un bibliothécaire américain, **Melville Dewey**, en 1876 ; on parle donc de « **Classification Dewey** ».

Cette classification évolue suivant les savoirs et est mise à jour régulièrement.



LA STRUCTURE DE LA CLASSIFICATION DEWEY

Melville Dewey a réparti l'ensemble des connaissances en 10 disciplines. La Classification Dewey repose sur un système numérique décimal.

A chaque discipline correspond une « **classe** » :

◇ Information /Communication	000
◇ Philosophie	100
◇ Religion	200
◇ Sciences sociales	300
◇ Langage	400
◇ Sciences pures	500
◇ Techniques	600
◇ Arts	700
◇ Littérature	800
◇ Géographie / Histoire	900

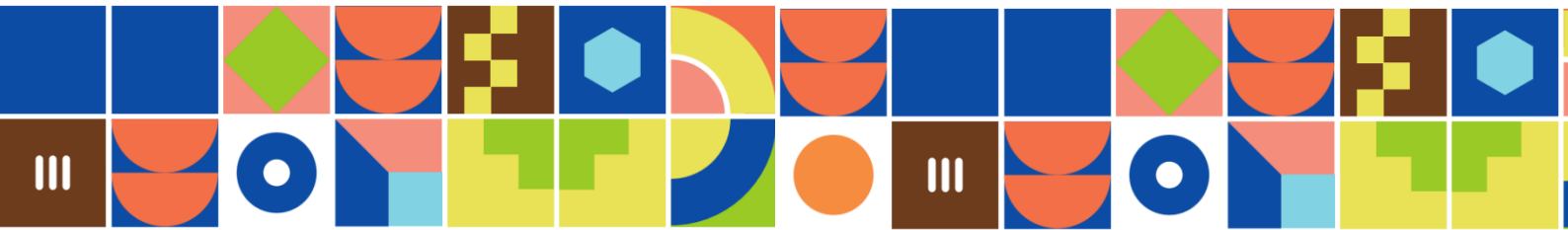
Et chaque classe comprend 10 divisions :

510 Mathématiques
520 Astronomie
530 Physique
540 Chimie etc....

Elles-mêmes pouvant être subdivisées :

511 Principes généraux
512 Algèbre
513 Arithmétique etc...

Les indices validés : Sarthe Lecture utilise une « Dewey simplifiée », l'objectif étant de réduire le nombre d'indices proposés, et surtout d'adapter cette sélection d'indices aux fonds documentaires des bibliothèques partenaires, quelle que soit leur importance.



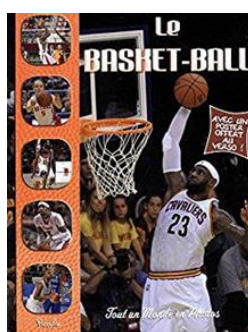
LES PRATIQUES D'INDEXATION

Indexer un livre, c'est choisir un indice qui traduit son contenu, son sujet.

ANALYSE DU LIVRE

Quel est le sujet du livre ? Sous quel point de vue le sujet est-il traité ? (utiliser la page de titre, la table des matières, la préface, l'introduction, se méfier des titres trompeurs).

Toujours partir du thème général pour aller au plus précis.



Ex. : un livre sur le basket-ball Général : Art et sport (700)

Précis : Activités de loisirs (790) / Sport (796) / Basket-ball (796.32)

OUTILS À VOTRE DISPOSITION

Une fois le sujet du document trouvé, vous pouvez utiliser le tableau des indices Dewey puis vous reporter au dossier « Cotes validées » de Sarthe Lecture. N'hésitez pas également à consulter le catalogue en ligne de Sarthe Lecture et à bien vérifier ce qui est déjà pratiqué dans votre structure afin de conserver la cohérence du classement

INDICES, COTES ET CLASSEMENT

Un **indice**, est un ensemble de chiffres issus de la Classification Décimale Dewey, qui traduit le contenu d'un document.

Exemples : 634.8 (viticulture) ; 746.9 (couture)

Les ouvrages traitant du même sujet ont le même indice. En revanche, la **cote** est particulière à chaque ouvrage.

Exemple : *La vie secrète des arbres* / Peter Wohlleben

Un indice Dewey : 582.16 (botanique/arbres)

Une cote :

582.16 WOH

Classement / rangement : les documentaires sont classés sur les rayonnages par ordre numérique.

Exemple : 635 / 635.04/ 635.7 / 635.9 etc.....



LES COTES DE SARTHE LECTURE

ADULTES LA FICTION JEUNESSE

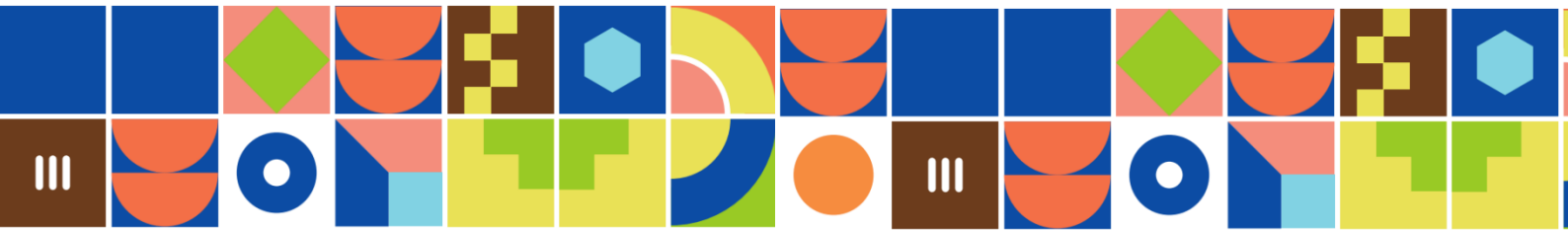
R SIG C	Roman d'auteur français ou étranger	EA KRI C	Album, conte pour la jeunesse
RP VAR H	Roman policier	ER LAM V	Roman enfants
RF KIN C	Roman de science- fiction	ER POI T	Roman pour adolescents
P VER T	Recueil de poésie / théâtre	EP PRE T	Recueil de poésie / théâtre pour la jeunesse
T ANO V		ET ION V	
		EM REU T	Comptines, berceuses, rondes...

ADULTES LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE

BD GIB S1	Bande dessinée pour adulte (étiquette couleur blanche)	BD COY L	Bande dessinée pour adolescents
BD GIB 2/2	Cycle de 2 volumes	BD GOS Z	Bande dessinée pour enfants

ADULTES LES DOCUMENTAIRES JEUNESSE

741.5 SEM	Documentaire	ED 641.5 LEM	Documentaire pour la jeunesse
--------------	--------------	--------------------	----------------------------------



LES LOGOS UTILISÉS À SARTHE LECTURE



DYSLÉXIE



FACILE À LIRE



FONDS PROFESSIONNEL



LANGUES ÉTRANGÈRES



CONTES

