

BIBLIOTHÈQUES
EN MOUVEMENT
« AGIR EN SON LIEU
ET SUR SON
TERRITOIRE »

RENCONTRES
DÉPARTEMENTALES
LECTURE PUBLIQUE

6 OCTOBRE 2026
ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU



*Un début de soirée
à Noyen-sur-Sarthe
après une animation
à la médiathèque*

ÉDITO

Après la relance encourageante d'un temps fort de rassemblement des acteurs de la lecture publique en 2025, Sarthe Lecture poursuit ce format de « rencontres départementales » avec le souci qu'il puisse contribuer à **éclairer et à valoriser la place incontournable qu'occupent les bibliothèques en Sarthe** mais aussi à questionner les enjeux auxquels elles sont confrontées.

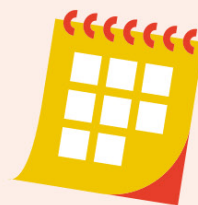
Cette édition s'intéressera particulièrement aux **différents rôles** que peut jouer la bibliothèque, comme lieu au cœur de la communauté et comme outil de politique publique sur son territoire : rôle culturel évidemment, rôle social assurément... mais aussi rôle éducatif parfois sous-estimé ou rôle politique, au sens citoyen, pas toujours simple à assumer... Le « **pouvoir d'agir** » de la bibliothèque et de celles et ceux qui l'animent se déploie, en effet, de différentes manières et à différentes échelles, en s'appuyant sur des missions aujourd'hui diversifiées et définies dans la loi.

Cette journée sera l'occasion d'explorer, à travers **des expériences et des initiatives concrètes**, comment le paysage des bibliothèques et de la lecture publique s'inscrit dans un « jeu de rôles » et comment ses différents acteurs constituent autant de personnages d'une histoire qui s'écrit et évolue en temps réel dans un contexte de fortes mutations.



Les Rencontres départementales Lecture publique sont organisées par le Département de la Sarthe (Sarthe Lecture), avec le soutien de la Drac Pays de la Loire et de Sarthe Culture (établissement public gestionnaire de l'Abbaye Royale de l'Épau).

PROGRAMME



9H ACCUEIL CAFÉ

10H OUVERTURE DE LA JOURNÉE

10H15 CONFÉRENCE

**BIBLIOTHÈQUES EN MOUVEMENT :
REGARDS CROISÉS**

11H30 - 13H30 REPAS

13H45 - 16H PARTAGES D'EXPÉRIENCES
(2 rencontres au choix)

16H15 SPECTACLE DE CLÔTURE



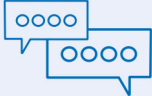
**PORTRAITS CROISÉS
C^{IE} LES PETITES MAINS**

Multitude, l'album de Stromae sorti en 2022, est un condensé d'histoires intimes sur les rêves, les désillusions, les relations amoureuses, la parentalité, la dépression ou la violence. Tous ces thèmes constituent des mini-récits touchants que la compagnie Les Petites Mains a voulu retranscrire en langue des signes.

Ici, cette langue signée prend toute sa dimension théâtrale : elle joue, elle interprète, à la manière d'une comédie musicale, faisant ressortir la force des textes de Stromae.

Un spectacle inclusif, sensible et percutant !

CONFÉRENCE



BIBLIOTHÈQUES EN MOUVEMENT : REGARDS CROISÉS



Raphaël Besson, Chercheur associé au laboratoire PACTE-CNRS, directeur de Villes Innovations, co-fondateur du Laboratoire d'usages culture(s)-art-société (LUCAS).

Gildas Carrillo, Bibliothécaire, responsable de la médiathèque Philéas-Fogg de Saint-Aubin-du-Pavail-Chateaugiron (35), formateur.

Dans le cadre du programme de recherche national de la Bibliothèque publique d'information (Bpi), Raphaël Besson s'est particulièrement intéressé aux nouveaux types de bibliothèques/ médiathèques municipales qui ont émergé en France au cours des vingt dernières années.

Il évoquera les tendances marquantes de ce phénomène concomitant avec la prise en compte de nouveaux rôles pour les bibliothèques, tels que définis notamment dans la loi Robert sur les bibliothèques et le développement de la lecture publique.

Gildas Carrillo illustrera comment ces évolutions peuvent s'incarner dans la pratique quotidienne des bibliothécaires, qu'ils soient salariés ou bénévoles, en s'appuyant notamment sur son expérience à la médiathèque de Saint-Aubin-du-Pavail-Chateaugiron et au sein du réseau des médiathèques du Pays de Chateaugiron (35).

PARTAGES D'EXPÉRIENCE

DES BIBLIOTHÈQUES ATTRACTIVES ET ACCESSIBLES



Daniel Chevalier, Président de la Communauté de communes du Pays Sabolien.
Hermine Potiron, Cheffe du Service Lecture publique du Pays Sabolien.
Cristelle Marche-Gaudot, Responsable de la Médiathèque La Malle d'Allionis (Châtelailon-Plage – 17).

La prise en compte de nouveaux publics à conquérir et à fidéliser, avec des besoins et des usages différenciés de la bibliothèque, amène à se questionner sur un meilleur aménagement des espaces et une offre diversifiée de services. Dans cette réflexion, la problématique de l'accessibilité est aussi primordiale : au-delà des obligations réglementaires, elle se travaille aussi dans une approche renouvelée des publics-cibles, notamment ceux qui peuvent se sentir illégitimes à entrer dans un « lieu qui n'est pas pour eux ».

À ce titre, la mise en œuvre de la gratuité universelle peut constituer un outil puissant pour lever les freins à la fréquentation de la bibliothèque. Autour de ces enjeux, la volonté politique et l'expertise métier sont deux facteurs-clés à ne pas négliger et nous verrons, à travers les témoignages des participants, comment le dialogue entre élus et bibliothécaires permet de porter des projets en territoire qui repositionnent la bibliothèque au cœur de la vie locale.

TRAVAILLER AUTREMENT SUR LES COLLECTIONS À PARTIR DES NOUVEAUX GOÛTS DES PUBLICS



Ilona Leroux, Bibliothécaire à la médiathèque Le Lien (Réseau de lecture publique du Maine Saosnois).
Audrey Labinal, Bibliothécaire à la médiathèque L'Échappée (Champagné).

Les collections sont au cœur de l'activité et de l'identité des bibliothèques de proximité. Face à la concurrence des écrans et à leur influence sur les pratiques culturelles, les habitudes de lecture évoluent. Ainsi, des genres littéraires (new romance, young adult, romantasy...) ou des pratiques autour de l'imaginaire du livre (jaspage) amènent en bibliothèque de nouveaux publics, plutôt jeunes, qui n'ont pas toujours les moyens d'accéder pleinement à toutes ces ressources près de chez eux. Au-delà des fonctions de conseil, les bibliothèques peuvent s'inscrire aussi comme des espaces de rencontre

et de « ressourcement », favorisant l'exercice des droits culturels et le bien-être mental des jeunes mais également la construction d'une culture commune partagée par toutes les générations. Quelle prise en compte de ces nouvelles tendances plébiscitées sur les réseaux sociaux ? Comment les intégrer comme une offre à part entière, sans pour autant succomber à l'effet de mode ? Deux témoignages de bibliothécaires sarthoises éclaireront les différentes manières d'envisager un travail spécifique à partir de ces centres d'intérêt et des pratiques qui y sont associées.

DU VOLONTARIAT À LA PARTICIPATION CITOYENNE : DIVERSITÉ ET RICHESSE DES INITIATIVES BÉNÉVOLES



Camille Bénard, Bibliothécaire, référente technique pour le réseau Odyssée (Réseau de lecture publique du Sud Sarthe).
Gildas Carrillo, Bibliothécaire, responsable de la médiathèque Philéas-Fogg de Saint-Aubin-du-Pavail-Chateaugiron (35).

Le bénévolat constitue une ressource essentielle à l'activité quotidienne des bibliothèques, en particulier en ruralité. Dans un contexte de fragilisation du milieu associatif, l'engagement bénévole prend aujourd'hui de nouvelles formes en tenant compte des tendances observées : disponibilités plus réduites, intérêt pour des tâches ou activités spécifiques... Les bibliothèques gérées avec ou par des équipes bénévoles sont donc amenées à adapter leur mode de fonctionnement pour maintenir leurs

missions de service public. Autour de témoignages complémentaires sur deux territoires différents, cette table-ronde illustrera comment les bibliothèques peuvent apparaître comme des « laboratoires » du bénévolat, renouvelant l'approche classique du « bibliothécaire volontaire » vers une démarche plus participative et plus ouverte qui laisse la place aux initiatives des habitants dans la définition et la mise en œuvre de l'offre de services proposée.

COOPÉRER ENTRE BIBLIOTHÈQUES SUR DES PROJETS D'ACTION CULTURELLE



Philippe Duval, Responsable de la bibliothèque Georges-Rouault (Beaumont-sur-Sarthe).
Hubert Jégat, Metteur en scène, directeur artistique de CréatureS Cie et de l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe.
Nicolas Morin, Responsable de la médiathèque de Laigné-Saint-Gervais-en-Belin.
Isabelle Tollemer-Tixier, Responsable de la bibliothèque d'Écommoy.

Des initiatives locales souvent impulsées par les bibliothécaires permettent de mutualiser des moyens et de contribuer activement à l'animation du territoire. En Nord-Sarthe, un projet s'appuie, depuis 10 ans, sur une manifestation nationale (le Printemps des poètes) et rassemble aujourd'hui, autour de l'association Festivals en Pays de Haute Sarthe, des bibliothèques sur 3 intercommunalités de ce secteur.

Au sud de la première couronne mancelle, un Prix des lecteurs se déploie à l'échelle du territoire de l'Orée de Bercé Belinois. Ces deux expériences sont riches d'enseignements dans la manière de travailler ensemble au bénéfice des habitants du territoire (qu'ils soient ou non usagers des bibliothèques) et permettent de tracer différents itinéraires de coopération à partir de l'action culturelle.

RENOUVELER L'ACCUEIL DU PUBLIC SCOLAIRE EN BIBLIOTHÈQUE



Camille Cancel, Bibliothécaire à la médiathèque d'Arnage.
Benoît Charpentier, Responsable de la médiathèque de Noyen-sur-Sarthe

Les établissements scolaires constituent historiquement des partenaires précieux des bibliothèques. « Réservoirs » de jeunes publics potentiels, leviers pour toucher par rebond les familles, points de contact avec les enseignants pour nouer des relations, moments privilégiés autour de la « lecture-plaisir »..., les accueils de classes prennent des formes diverses, plus ou moins accompagnées, de la simple visite à la bibliothèque avec prêt de livres à la co-construction de projets avec les équipes pédagogiques.

Avec la mise en place de projets éducatifs de territoire (PEDT) et le développement d'actions d'éducation artistique et culturelle au sein même des établissements scolaires, comment les bibliothèques peuvent-elles s'inscrire dans de nouvelles dynamiques locales et repenser leur activité d'accueil de classes ? Deux expériences de bibliothèques du réseau Sarthe Lecture illustreront en pratique cette approche renouvelée de la médiation avec le public scolaire, sous forme de « parcours » thématiques.

PROMOUVOIR DES USAGES CRITIQUES ET CITOYENS DU NUMÉRIQUE



Florian Garnier, Médiateur numérique à l'Espace Reverdy de Sablé-sur-Sarthe (Réseau des médiathèques du Pays Sabolien).
Gwennoline Jegou, Médiatrice numérique au Centre d'action sociale Jean-Claude Lauze de Champagné.

La lutte contre l'illectronisme fait partie des nouvelles missions confiées aux bibliothèques par la loi Robert. Il s'agit là d'une reconnaissance des actions menées dans de nombreux établissements depuis plus de 30 ans. Pour autant, ce signal fort suscite aussi des questionnements légitimes parmi les bibliothécaires, en particulier sur le glissement possible de certaines de leurs tâches vers ce qui peut relever de l'accompagnement social. À l'heure où le paysage de la médiation numérique évolue (avec la fin du dispositif

Conseillers numériques), quelle place et quels partenariats pour les bibliothèques dans l'accompagnement des usages qui eux-mêmes se transforment profondément sous l'effet de la diffusion massive de l'IA ? L'enjeu n'est-il pas aujourd'hui de porter une démarche plus critique sur les technologies et d'encourager des pratiques plus citoyennes ? À partir d'exemples sarthois, cette table ronde invite à croiser les regards sur ce qui donne aujourd'hui du sens à la médiation numérique en bibliothèque.

ANIMER LA VIE LOCALE À PARTIR D'UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES : L'EXEMPLE DU PAYS DE CHATEAUGIRON



Gildas Carrillo, Bibliothécaire, responsable de la médiathèque Philéas-Fogg de Saint-Aubin-du-Pavail-Chateaugiron (35).

Depuis 2012, le Pays de Chateaugiron (dans la 1^{ère} couronne de l'agglomération rennaise) coordonne un réseau de 7 médiathèques, 4 espaces numériques et 1 ludothèque, tous associés pour un objectif commun : promouvoir la culture, le divertissement, l'apprentissage, les rencontres et le lien social. 25 agents et 147 bénévoles collaborent pour offrir des services et proposer des animations qui répondent au mieux aux attentes de tous les publics.

Ce collectif porte également sur le territoire plusieurs événements qui rythment la vie culturelle locale : un festival du Livre (*Les Enchanteurs*), des rencontres musicales (*Ziko'Rezo*) ou un parcours artistique (*Le Fil Rouge*) inspiré du *land art*, où les habitants imaginent et réalisent des œuvres installées en plein air. Focus sur un territoire riche en projets inspirants pour les bibliothèques, qu'elles soient en réseau ou non !

LA MALLE D'ALLIONIS : LA MÉDIATHÈQUE COMME LIEU D'INSPIRATION ET D'EXPÉRIENCE



Cristelle Marche-Gaudot, Responsable de la Médiathèque La Malle d'Allionis (Châtelailon-Plage – 17).

Comment une médiathèque de proximité peut-elle devenir un lieu identifié, attractif et inspirant ? Porté en 2019, le projet de réhabilitation de la médiathèque de Châtelailon-Plage, sur le littoral de la Charente-Maritime, ne s'est pas limité à une rénovation technique. Il a posé les bases d'un véritable projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES), structuré autour d'une identité forte : le voyage.

En associant diagnostic territorial, écoute des publics, réflexion sur les usages et collaboration avec l'association d'éco-design La Matière, La Malle d'Allionis s'est construite comme un espace narratif, convivial et durable. Cette intervention propose un retour d'expérience sur les étapes, les choix stratégiques et les partis pris qui ont permis à ce lieu de s'imposer comme une référence locale en matière d'accueil, d'identité et d'innovation culturelle.

INFOS PRATIQUES

ABBAYE ROYALE DE L'ÉPAU

Route de Changé – Yvré-l'Évêque

*Inscriptions jusqu'au 22 septembre
à l'aide du bulletin dédié.*



SARTHE LECTURE

41 rue de Bellevue
Le Mans

02 43 54 11 70

↳ lecture.sarthe.fr